



Es un monólogo que nos acerca a la vida de esta escultora francesa que vivió a finales de XIX y murió en plena II. G.M.

Fue alumna y compañera de Rodin , hermana de Paul Claudel , el poeta y acabó sus días en un manicomio.

El texto es una propuesta personal sobre este personaje tan admirado y silenciado en la Historia del Arte oficial . Camille fue una artista de gran fuerza pero vio truncada su vida profesional por su encierro involuntario en un manicomio. En aquellas épocas, ser mujer y artista estaba castigado duramente. Camille murió en su encierro, privada de su derecho a la libertad, bajo la tutela del hermano... pasó veinte años encerrada .

Este es un homenaje a Camille, esta artista fuerte y

apasionada cuya familia le privó de su libertad a pesar de haberse recuperado y la condenó al absoluto silencio.

La puesta en escena es sencilla una actriz y una pianista.

Sirva esta propuesta como visibilización de las mujeres artistas olvidadas a lo largo de los tiempos. I. Arias.

Ficha Técnica

Camille: Alba Tenorio López

Música: Lucía Delgado Rodríguez

Luces : Jorge Ruíz y Ángel Pertíñez

Texto y puesta en escena: Isabel Arias

*GRUPO ARTES ESCÉNICAS.
IES SEVERO OCHOA.
GRANADA*

*Muestra Artes Escénicas
Granada Joven 2013*