



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: BIOLOGIA GEOLOGÍA	MATERIA: ANATOMIA APLICADA	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo en acción. Interacción de órganos y sistema.</li> <li>- Anatomía de los aparatos digestivo y circulatorio.</li> <li>. Aparato respiratorio. Sistema de aporte de oxígeno.</li> <li>- El metabolismo: sistema de aporte y utilización de la energía</li> <li>- El aparato locomotor</li> <li>- El sistema nervioso</li> <li>- Análisis de las enseñanzas artísticas en Andalucía</li> <li>- Sistema reproductor y aparato excretor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la organización tisular de distintos componentes del aparato locomotor.</li> <li>- Clasificar las distintas artes escénicas en función de los requerimientos cardiovasculares, respiratorios y las diversas cualidades físicas (flexo-elasticidad, fuerza y coordinación).</li> <li>- Exponer razonadamente, respecto a cualquiera de las artes escénicas, un hábito o comportamiento que deba ser practicado para prevenir posibles trastornos patológicos derivados de su práctica regular.</li> <li>- Explicar la relación entre nutrición adecuada y rendimiento físico adecuado, e identificar las costumbres nutricionales que conducen a la malnutrición.</li> <li>- Relacionar las leyes de la mecánica newtoniana con los movimientos habituales humanos y los principales movimientos o posturas de los distintos tipos de artes escénicas.</li> <li>- Analizar la calidad de los hábitos posturales generales y durante las actividades artísticas, y buscar alternativas para la mejora de los mismos.</li> <li>- Justificar documentalmente los beneficios físicos y mentales que proporciona la práctica regular de las artes escénicas.</li> </ul>	<p>Se harán tantos parciales como núcleos temáticos a desarrollar. Las valoraciones se harán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100% controles. Se valorará las preguntas en clase, debates y trabajos elaborados por el alumno.</li> </ul> <p>La recuperación se hará con un único examen de todos los parciales realizados en el trimestre anterior.</p> <p>Se aplicará el ROF, para los absentistas, al igual que el uso de móviles, podrán acarrear al alumno la pérdida de la evaluación continua, realizando un único examen al final del curso con toda la materia a examen.</p> <p>Para superar la asignatura debe tenerse superada la tercera evaluación</p> <p>Prueba extraordinaria de septiembre: 100%.</p>	<p>Para la recuperación de esta asignatura de 1º de Bachillerato el alumno/a tendrá que contactar con el profesor del curso correspondiente y realizar lo siguiente:</p> <p>Examinarse de cada una de las 8 unidades didácticas ó hacer la recuperación de cada uno de los trimestres. En ambos casos los controles re realizaran con el curso correspondiente.</p> <p>Los jueves en el recreo se podrán consultar dudas en el Departamento de Biología y Geología.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA		MATERIA: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA		NIVEL: 1º BACFHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la Tierra y descubrir su pasado.</li> <li>- Origen y estructura de la Tierra.</li> <li>- Dinámica litosférica.</li> <li>- Manifestaciones de la dinámica litosférica.</li> <li>- Magmatismo y tectónica de placas.</li> <li>- Los procesos geológicos externos.</li> <li>- Como funciona la Tierra. Historia de la tierra y de la vida.</li> <li>- La naturaleza básica de la vida.</li> <li>- Organización celular de los seres vivos</li> <li>- La organización pluricelular</li> <li>- La perpetuación de la vida</li> <li>- La reproducción sexual en animales y plantas.</li> <li>- La Biodiversidad</li> <li>- El origen y evolución de la vida</li> <li>- La clasificación de los seres vivos.</li> <li>- La obtención de alimento en los vegetales.</li> <li>- El procesamiento de los alimentos en los animales</li> <li>- La utilización del alimento.</li> <li>- Coordinación y locomoción.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar algunas de las técnicas, de trabajo utilizadas en la investigación de diversos aspectos de nuestro planeta.</li> <li>2. Aplicar las estrategias propias del trabajo científico a la resolución de problemas relativos a la estructura y composición de la Tierra.</li> <li>3. Relacionar los procesos petrogenéticos con la teoría de la tectónica de placas.</li> <li>4. Explicar la formación de las rocas magmáticas, metamórficas y sedimentarias.</li> <li>5. Conocer los principales yacimientos minerales asociados, y la importancia económica.</li> <li>6. Explicar e identificar las características de los principales tejidos animales y vegetales.</li> <li>7. Identificar los seres vivos y asociarlos a los principales grupos taxonómicos.</li> <li>8. Explicar los mecanismos básicos que inciden en el proceso de la nutrición vegetal y animal, relacionando los procesos con la presencia de determinadas estructuras.</li> <li>9. Explicar el mantenimiento de las constantes vitales de los organismos, indicando algunas aplicaciones derivadas de las hormonas.</li> <li>10. Indicar las ventajas de la reproducción sexual sobre la asexual, determinando algunas aplicaciones prácticas que se derivan del proceso.</li> </ol>		<p>Se realizarán 2 parciales de Geología y 3 de Biología con una calificación de 0 a 10 y acumulando la materia por relación temática para que no pierdan la idea de conjunto de la aprendido.</p> <p>La recuperación se hará con un único examen de todos los parciales realizados en el trimestre anterior</p> <p>Se aplicará el ROF, para los absentistas, al igual que el uso de móviles, podrán acarrear al alumno la pérdida de la evaluación continua, realizando un único examen al final del curso con toda la materia a examen.</p> <p>Para superar la asignatura debe tenerse superada la tercera evaluación.</p> <p>Prueba extraordinaria de septiembre: 100%.</p>	<p>Para la recuperación de esta asignatura de 1º de Bachillerato el alumno/a tendrá que contactar con el profesor del curso correspondiente y hacer lo siguiente:</p> <p>Realizar los exámenes correspondientes según la programación del la asignatura:</p> <p>Se realizarán 2 parciales de Geología y 3 de Biología con una calificación de 0 a 10 y acumulando la materia por relación temática para que no pierdan la idea de conjunto de la aprendido.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO	NIVEL: 1º BACHILLERATO ARTES	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. Interpretación gráfica: Realizar bocetos con variaciones interpretativas, empleo descriptivo de la línea, el punto, la textura, el plano, el color. Se valorará la capacidad del alumnado para interpretar la descripción formal del entorno con variaciones del mismo.</p> <p>2. Retentiva: Realizar ejercicios de retentiva plasmando los aspectos básicos de las formas memorizadas a través de líneas y manchas. Realizar esquemas compositivos estudiando distintos modos de realización de los modelos entre sí y con el espacio compositivo, con una intencionalidad determinada. Este criterio pretende comprobar el dominio adquirido por el alumnado en relación a la composición y la modificación de la organización espacial en sus propias composiciones</p> <p>3. Estudio de la luz, analizando el carácter expresivo de la luz en los distintos casos. Se pretende evaluar si el alumnado es consciente de cómo la intencionalidad de una representación plástica puede ser acentuada o desvirtuada por la incidencia de la luz.</p> <p>4. Representación, simbolismo y abstracción: A partir de un mismo motivo inicial, realizar tres síntesis interpretativas, simbólicas y abstractas. Se trata de verificar si el alumnado conoce las</p>	<p><b>Láminas</b> de trabajos de clase sobre cada uno de los temas y objetivos tratados en la programación.</p> <p>Ejercicio de <b>examen</b> de dos horas de duración sobre cada tema tratado.</p> <p>Se valorarán también otros ejercicios que el alumnado haya realizado en casa.</p> <p>Cada evaluación tendrá dos notas como mínimo de ejercicios de examen con contenidos diferentes y la nota será la media aritmética de las notas de los temas. En el cual el examen contará un 50%, los trabajos anteriores al examen un 40% y la actitud un 10%. Los trabajos y ejercicios hay que presentarlos antes del examen y la profesora los entregará al alumno habiendo corregido cada una de las láminas o ejercicios.</p>	<p>Para valorar el apartado de <b>actitud</b>:</p> <p>1.- Presentación puntual de los trabajos de clase. - Mostrar interés en aula, atendiendo a las explicaciones y correcciones del profesor.</p> <p>3.- No tener partes ni apercibimientos</p> <p>4.- No tener faltas de asistencia injustificadas a clase.</p> <p>Para los <b>trabajos</b>:</p> <p>1º Presentación de los trabajos de forma limpia, y ordenada.</p> <p>2º Interés y realización del dibujo en el tiempo establecido y durante las horas de clase.</p> <p>3º Búsqueda y plasmación de dibujos con estilo personal y creativo.</p> <p>4º Uso adecuado y correcto de los materiales, procedimientos y técnicas.</p> <p>5º Planificación adecuada de las fases del dibujo.</p> <p>6º Nivel de iconicidad de las formas o nivel de interpretación de las formas cuando el tema lo</p>	<p>Cuando el alumno/a no haya aprobado alguna de las evaluaciones o temas tendrá que presentarse a un examen para recuperarlo que puede ser durante el siguiente trimestre y otro al final de curso. Pero su presentación será obligatoria. Si no hubiera llevado el curso con normalidad tiene que presentar los trabajos que no ha realizado durante éste o que le falten.</p> <p>En caso que sólo se presente al examen su nota dependerá el 100% de dicho ejercicio de examen. Si el alumno/a ha recuperado cada evaluación su nota final será la media aritmética de las evaluaciones.</p> <p>Si al final del último trimestre o evaluación, el alumno/a quiere subir nota o presentarse al examen final, podrá presentarse para obtener mejores resultados a un examen final, pero también podría bajar su calificación,</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>diferencias y las relaciones entre lo representacional, lo simbólico y lo abstracto.</p> <p>Estructura formal: Analizar distintos tipos de formas destacando las partes características desde diversos ángulos y que expliquen la estructura formal con claridad. Valora este criterio la capacidad de percepción visual del alumno, comprensión de las estructuras formales y de razonamiento espacial.</p> <p>Perspectivas y Escorzo: representar de forma lineal un conjunto de formas donde quede reflejada la proporción y efectos espaciales. Técnicas gráficas: Su utilización de forma adecuada, valorando las inquietudes experimentadoras. Se pretende apreciar el conocimiento y la utilización apropiada de materiales, procedimientos y técnicas básicas, siendo evaluable la consideración de cierta inquietud experimentadora y la búsqueda de modos personales de ejecución.</p>		<p>requiera.</p> <p>7º Nivel de dificultad en las composiciones.</p> <p>8º Número de bocetos o variantes presentadas, para cada ejercicio.</p> <p>9º Número de técnicas y procedimientos diferentes empleados en cada ejercicio.</p> <p>10º. Nivel de asimilación y representación de los conceptos trabajados.</p>	<p>por lo que puede retirarse del ejercicio sin entregarlo.</p>
---	--	---	---



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: DIBUJO TÉCNICO	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. U.T.: Construcciones Geométricas Fundamentales.</li> <li>2. U. T.: Triángulos y Cuadriláteros</li> <li>3. U. T.: Polígonos Regulares</li> <li>4. U. T.: Lugares Geométricos</li> <li>5. U. T.: Transformaciones geométricas.</li> <li>6. U. T.: Igualdad. Equivalencia. Semejanza. Escalas.</li> <li>7. U. T.: Tangencias y enlaces.</li> <li>8. U. T.: Curvas Cónicas.</li> <li>9. U. T.: Proyecciones: sus clases.</li> <li>10. U. T.: Sistema Diédrico: Punto, recta y plano.</li> <li>11. U. T.: Sistema Diédrico: Intersecciones. Paralelismo. Perpendicularidad. Distancias</li> <li>12. U. T.: Axonometría Ortogonal: Representación del punto, recta y plano.</li> <li>13. U. T.: Perspectiva Axonométrica.</li> <li>14. U. T.: Perspectiva Caballera.</li> <li>15. U. T.: Perspectiva Cónica.</li> <li>16. U. T.: Normalización: Formatos, rotulación y líneas.</li> <li>17. U. T.: Vistas. Acotación y croquización.</li> </ol>	<p>Realización de Prácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las prácticas deberán ser entregadas por los alumnos, al término de la explicaciones teórico práctico y de los problemas resueltos del tema correspondiente por el Profesor, que habrá utilizando recursos didácticos en la pizarra y a través de la Web, para dichas explicaciones.</li> <li>2. Los alumnos disponen de un libro de texto para estudio y consulta.</li> <li>3. Dichas prácticas deberán ser entregadas al Profesor por los Alumnos, con anterioridad a la realización del examen.</li> </ol> <p>Se valorara los ejercicios prácticos de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contenidos bien resueltos. 70 %</li> <li>➤ Trazado bien ejecutado. 20 %</li> <li>➤ Limpieza 10 %</li> </ul>	<p>Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso.</p> <p>En el computo total de la nota de todos los temas, por evaluación, se valorará atendiendo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 70 % de valoración de los contenidos con un examen.</li> <li>30 % de valoración en la realización de ejercicios problemas y planteamientos de tipo práctico, relacionados con cada tema</li> </ul>	<p>Tanto para recuperar la materia para alumnos pendientes como para recuperar cualquier trimestre hay que realizar todas las láminas y presentarlas y un examen escrito.</p> <p>A- Exámenes escritos: 80 %, B- Láminas y trabajos realizados durante el curso: 20 %</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: VOLUMEN	NIVEL: 1º BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Las formas básicas volumétricas y su composición: Relieves y formas exentas. Las composiciones modulares. Repetición, simetría, alternancia, gradación, distorsión, giro. Lleno y vacío. Cóncavo y convexo. El espacio y la luz, en la definición y percepción del volumen. Formas tridimensionales a partir de superficies planas: doblado, superposición, pegado, abatido, curvado, cortado, arrugado. Ensamblado y cambios de dirección. Las formas y su lenguaje: forma aparente, y su estructura. Forma membrana. Textura y color.</p> <p>Procedimientos destinados a la escultura o la maquetación y diseño tridimensional: 1.-<b>Técnicas aditivas</b>, modelado en barro. Formas naturales y biomórficas: figura humana. Relieves y exentas. 2.- Técnicas de ensamblado o pegado- <b>constructivas</b> (maquetas de papel, cartón, alambres, maderas, etc). Formas y volúmenes sencillos de formas desarrollables- poliédricas regulares e irregulares, cónicas y prismáticas, formas alabeadas y formas curvas. 3.-Técnicas <b>sustractivas</b> de tallados en escayola, yeso o jabón, y vaciados.</p>	<p>1. Utilizar correctamente las técnicas y los materiales básicos en la elaboración de composiciones tridimensionales. 2. Analizar objetos formal y funcionalmente. 3. Valorar y utilizar acabados y tratamientos cromáticos y texturales.</p> <p>4. Representar de forma esquemática y sintética objetos tridimensionales con el fin de evidenciar su estructura formal básica.</p> <p>5. Elaborar transformaciones creativas alternativas tridimensionales con objetos de referencia.</p> <p>6. Aplicar los procesos de abstracción.</p> <p>7. Diseñar y construir elementos tridimensionales que permitan estructurar de forma creativa, lógica, y racional el espacio volumétrico.</p> <p>8. Crear configuraciones tridimensionales dotadas de significado en las que se establezca una relación coherente entre la imagen y su contenido.</p>	<p>Nota de evaluación: Actividades: 40%, actitudes: 20%, contenidos: 40%</p> <p>-Para valorar la <b>actitud</b>: Presentación puntual de los trabajos de clase., y mostrar interés atendiendo a las explicaciones, traer el material , limpiar su sitio.</p> <p>Para <b>las actividades</b>: Iniciativa y creatividad, y desarrollo del tema hasta su finalización. Uso correcto de los materiales y técnicas propuestas. Coherencia en las formas volumétricas. Uso de las texturas, y el color.</p> <p>Valoración de los procesos de análisis y síntesis, así como de la capacidad de abstracción en las creaciones.</p> <p><b>Contenidos</b>: Examen teórico.</p>	<p>Todos los procedimientos tienen que estar aprobados o al menos con un cuatro de nota para poder hacer media, sino el alumno tendrá que recuperar esa parte.</p> <p>-En la <b>recuperación final</b>: presentación de los trabajos que en cada caso le falten al alumno, así como el ejercicio final, recopilación del curso con unas preguntas teóricas y unos ejercicios prácticos, basadas en los conceptos y contenidos enseñados durante el curso.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL	NIVEL: 1ºBACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. Características principales de los medios audiovisuales y su evolución.</p> <p>2. Función y materialidad de la imagen y su observación crítica.</p> <p>3. Características principales del lenguaje fotográfico.</p> <p>4. Composición, ritmo, función y captación de imágenes fotográficas.</p> <p>5. Tratamiento de imagen digital.</p> <p>6. Fundamentos de la imagen en movimiento.</p> <p>7. Características técnicas y lenguaje de la imagen en movimiento.</p> <p>8. Conocimientos y usos básicos de la narrativa visual en movimiento.</p> <p>9. Distinción de los géneros audiovisuales y cinematográficos.</p>	<p>1. Diferencia las funciones de la imagen representada y reconoce las formas de representación icónica,</p> <p>2. Analiza las características principales de la fotografía, el sonido, el cine, la televisión y los productos digitales en internet.</p> <p>3. Valora la importancia de la evolución de los medios audiovisuales.</p> <p>4. Reconoce las propiedades diferenciadoras de la imagen fotográfica, analizando las composiciones fotográficas, su capacidad expresiva y técnicas.</p> <p>5. Analiza las distintas funciones de la imagen fija empleadas para satisfacer las necesidades expresivas de la sociedad actual, aplicándolas en la elaboración de imágenes digitales.</p> <p>6. Analiza las funciones y las características comunicativas de la imagen en movimiento empleadas para satisfacer las necesidades expresivas de la sociedad actual, aplicándolas en la elaboración de producciones digitales sencillas.</p> <p>7. Diferencia la calidad de la imagen y valora los resultados expresivos de las imágenes en movimiento.</p> <p>8. Analiza la construcción narrativa cinematográfica y su estructura identificando la representación aplicando criterios expresivos, técnicos y estéticos en el audiovisual.</p>	<p>El carácter experimental de la asignatura, determina una calificación global y cuantitativa de cada ejercicio que va de cero a diez. La calificación incluye el proceso de trabajo, correcto uso de la técnica y de los materiales. Los ejercicios son pruebas parciales y la calificación final es la nota media aritmética del conjunto. Ejercicios sin realizar o entregar computan como cero y han de entregarse en la siguiente evaluación como recuperación. Se podrá requerir al alumnado que repita en clase una parte del ejercicio presentado. En los casos de la evaluación suspensa, se realizará una prueba que podrá ser tanto práctica como teórica. Ésta prueba computa el 50 % junto al resto de los trabajos presentados. Es imprescindible presentar todos los ejercicios para realizar esta prueba. La calificación final de la evaluación se puede ver afectada hasta un 30% de la nota por faltas continuadas de asistencia, por inactividad en el aula o por un comportamiento disruptivo.</p>	<p>1.- El alumnado con la materia pendiente tendrá que realizar todos los ejercicios tanto prácticos como teóricos.</p> <p>2.- El alumnado que tenga como resultado en la media aritmética de las tres evaluaciones calificación inferior a cuatro o que haya perdido el derecho a evaluación continua por faltas injustificadas de asistencia, tendrá derecho a una prueba extraordinaria en el mes de mayo u otra en convocatoria extraordinaria en septiembre.</p> <p>3.- Antes de realizar dichas pruebas será requisito necesario presentar todos los ejercicios prácticos realizados durante el curso. La presentación de estos ejercicios no condiciona el aprobado, siendo la correcta ejecución y calidad de los mismos, junto con el resultado de la prueba correspondiente a la convocatoria de mayo o septiembre la que determinará la calificación final de la prueba.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: ECONÓMICO JURÍDICO	MATERIA: ECONOMÍA	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1 . Introducción a la Ciencia Económica. 2 . Los Sistemas económicos 3 . Introducción a la Ciencia Económica. 4 . Intercambio y Mercado 5 . Tipología de los Mercados. 6 . Magnitudes nacionales e indicadores de una economía. 7 . Crecimiento económico y Desarrollo 8 . La intervención del Estado en la Economía 9 . La política presupuestaria 10 . El sistema financiero español. 11 . La Política Monetaria 12 . Economía internacional 13 . La Unión Europea 14 . Desequilibrios del mundo actual 15 . La Economía Andaluza 16 . La Crisis Económica	1.- Identificar los problemas económicos básicos de una sociedad, caracterizando la forma de resolverlos en los principales sistemas económicos, sus ventajas e inconvenientes, para explicar las recientes tendencias de la economía mundial. 2.- Señalar las relaciones existentes entre división técnica del trabajo, productividad e interdependencia económica y analizar su funcionamiento. 3.- Utilizar el conocimiento sobre los modelos teóricos de los distintos tipos de mercado para explicar variaciones en precios de bienes y servicios en función de distintas variables, analizando las desviaciones que se producen en el mercado real. 4.- Explicar las condiciones que hacen posible generar excedentes económicos así como los distintos criterios para su uso y su relación con el progreso técnico. 5.- A partir del conocimiento de los mecanismos de distribución en una economía de mercado, analizar posibles medidas redistributivas, sus límites y sus efectos. 6.- Analizar ejemplos de actuaciones económicas que impliquen abuso de recursos naturales o degradación ambiental, y su coste social buscando alternativas. 7.- Diferenciar entre las principales magnitudes	Se valorarán las notas obtenidas en los ejercicios recogidos en clase que, dependiendo de la cantidad de ejercicios y su dificultad representarán un 10% ó 20% de la nota total de cada evaluación. Se planteará un trabajo de investigación en cada evaluación que representará un 20% de la nota de dichas evaluaciones (la mitad el trabajo de investigación y la otra mitad la defensa del mismo).	Para alumnos con la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato pendiente, se habilitará una prueba en cada evaluación donde el alumno resolverá cuestiones teóricas, prácticas (problemas, comentarios de noticias...) y preguntas de relación, que se valorará en un 80% en la nota de esa evaluación. El 20% de la evaluación restante, consistirá en un trabajo de investigación (la nota del trabajo supondrá un 10% de la evaluación y su exposición otro 10%) La recuperación de la asignatura por parte de alumnos pendientes podrá realizarse bien a través de la eliminación de las evaluaciones o

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>macroeconómicas y analizar las relaciones existentes entre ellas.</p> <p>8.- Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones del Estado en los sistemas de economía de mercado e identificar los principales instrumentos que utiliza.</p> <p>9.- Describir el proceso de creación del dinero, los cambios en su valor y la forma en que éstos se miden, y analizar las distintas teorías explicativas sobre las causas de la inflación y sus efectos sobre el conjunto de la economía.</p> <p>10.- A partir de los datos esenciales de la balanza de pagos española, analizar su estructura y sus desequilibrios básicos.</p> <p>11.- A partir de informaciones procedentes de los medios de comunicación social reconocer distintas interpretaciones.</p> <p>12.- Leer, interpretar y elaborar cuadros estadísticos y gráficos sobre cuestiones económicas de actualidad.</p> <p>13.- Identificar los rasgos diferenciadores de la estructura económica andaluza.</p>	<p>Tratando de optimizar el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos así como su interés, se planteará la posibilidad de realizar más de una prueba escrita por evaluación que eliminaría materia siempre que el profesor considere que el alumno ha alcanzado unos objetivos mínimos. La nota media de las pruebas escritas, representará un 60-70% del valor de la nota final de cada evaluación dependiendo del volumen de ejercicios recogidos, que se comentó anteriormente.</p>	<p>bien a través de cada una de las pruebas ordinaria (donde se guardarán parciales) o extraordinaria (donde deberá ir con el curso completo)</p>
--	--	--	---



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: ECONÓMICO JURÍDICO		MATERIA: : CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL		NIVEL:1ºBACH ILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1- Iniciativa emprendedora 1.1 Autonomía personal, liderazgo e innovación. 1.2 La iniciativa emprendedora en la sociedad. 1.3 El autoempleo. 2- Acuerdos laborales individuales y colectivos. 2.1 Los derechos y deberes de los trabajadores. 2.2 El contrato de trabajo. 2.3 La negociación colectiva. 3- La Seguridad Social 3.1 El sistema de protección de la Seguridad Social. 3.2 Empleo y desempleo. 3.3 Protección del trabajador y beneficios sociales. 4- Los riesgos laborales. 5- El Plan de empresa. 6- Documentos de la empresa. 6.1 Documentos comerciales de cobro y pago.. 6.2 Documentos contables. 6.3 Documentos del área de RRHH 6.4 El archivo. 7- Las principales áreas de la empresa 7.1 Área de producción. 7.2 Área comercial. 7.3 Área de marketing. 8- Ayudas a emprendedores. 9- La empresa como sistema abierto.		1. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y las diferentes actividades empresariales. 2. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. 3. Actuar como un futuro trabajador responsable conociendo sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como comprendiendo la necesidad de protección de los riesgos laborales 4. Crear un proyecto de empresa en el aula describiendo las características internas y su relación con el entorno así como su función social. 5. Identificar y organizar la información de las distintas áreas del proyecto de empresa aplicando los métodos correspondientes a la tramitación documental empresarial. 6. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo. 7. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las exigencias de capital.		Ejercicios realizados en clase → 40% (La ponderación de los ejercicios variará en función del tiempo que le suponga al alumno)  Pruebas escritas → 60% (Se realizarán varias pruebas cada evaluación)  Otras consideraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La copia o plagio en un ejercicio supondrá un cero en el mismo.</li> <li>• La copia, plagio, suplantación de personalidad en una prueba escrita supondrá el suspenso de dicha evaluación. Si se realiza en la prueba ordinaria de junio o extraordinaria de septiembre, supondrá el</li> </ul>	

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>10- La empresa según su forma jurídica. 10.1 Características y requisitos.</p> <p>11- La puesta en marcha de una empresa: principales trámites.</p> <p>12- Fuentes de financiación 12.1- Internas. 12.2- Externas.</p> <p>13- Fiscalidad de las empresas 13.1- Principales impuestos. 13.2- Calendario fiscal.</p>	<p>8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas propias de cada forma jurídica incluyendo las externas e internas valorando las más adecuadas para cada tipo y momento en el ciclo de la vida de la empresa.</p> <p>9. Comprender las necesidades de la planificación financiera y de negocio de las empresas ligándola a la previsión de la marcha de la actividad sectorial y económica nacional.</p>	<p>suspensio de dicha prueba con un cero.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La acumulación de 3 partes disciplinarios en una evaluación o de 5 faltas no justificadas de asistencia, serán penalizadas con un punto sobre la nota de la evaluación correspondiente</li></ul>	
---	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL: 1 DE BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. Diseñar y realizar un programa de acondicionamiento físico, atendiendo a la dinámica adecuada de las cargas.</p> <p>2. Evaluar las necesidades de desarrollo de cada una de las capacidades físicas.</p> <p>3. Incrementar las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor.</p> <p>4. Perfeccionar las habilidades específicas y la táctica correspondientes tanto para un deporte individual, como colectivo.</p> <p>5. Planificar actividades y sesiones e carácter deportivo.</p> <p>6. Utilizar técnicas de relajación como medio para la mejora de la salud física, mental y social, mostrando autonomía y una actitud favorable a su empleo.</p> <p>7. Elaborar de manera individual elementos técnicos expresivos, utilizándolas en composiciones gimnásticas.</p> <p>8. Confeccionar propuestas críticas para la mejora de los servicios, que en materia de educación física, presta la sociedad.</p> <p>9. Organizar y dirigir una actividad de carácter físico-recreativo par el empleo del tiempo libre, evaluando los recursos disponibles en el centro y en el entorno.</p> <p>10. Conocer las lesiones más habituales y su tratamiento de urgencia.</p> <p>11. Participar en todas las actividades deportivas y recreativas cooperando con los compañeros y el profesorado.</p>	<p>1. Elaborar y poner en práctica de manera autónoma pruebas de valoración de la condición física orientadas a la salud.</p> <p>2. Realizar de manera autónoma un programa de actividad física y salud, utilizando las variables de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad.</p> <p>3. Organizar actividades físicas utilizando los recursos disponibles en el centro y en sus inmediaciones.</p> <p>4. Demostrar dominio técnico y táctico en situaciones reales en la práctica del deporte individual, colectivo o de adversario seleccionado.</p> <p>5. Elaborar composiciones corporales colectivas, teniendo en cuenta las manifestaciones de ritmo y expresión y cooperando con los compañeros.</p> <p>6. Realizar, en el medio natural, una actividad física de bajo impacto ambiental, colaborando en su organización.</p> <p>7.- Colaborar en la elaboración y ejecución de composiciones corporales colectivas.</p> <p>8.- Realizar diversas representaciones corporales en las que se utilice la música como apoyo rítmico.</p> <p>9.- Emplear técnicas de relajación y de autocontrol, de manera autónoma, como medio de mejora de la salud y de la calidad de vida.</p> <p>10.- Mostrar una actitud de aceptación del juego limpio como expresión del respeto hacia los demás y hacia uno mismo durante la realización de la actividad física y la práctica deportiva.</p> <p>11.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la ampliación de conocimientos relativos a la actividad física, el deporte y la recreación.</p>	<p>a) <b>Ámbito Procedimental:</b> Representa el 30% de la calificación y se obtiene realizando la media aritmética de los resultados obtenidos en las pruebas prácticas realizadas en cada evaluación.</p> <p>b) <b>Ámbito Conceptual:</b> Corresponde al 30% de la nota en cada evaluación. Se realiza la media aritmética entre la nota de trabajos y de pruebas teóricas.</p> <p>c) <b>Ámbito Actitudinal:</b> Supone el 40% de la calificación: Asistencia, puntualidad, trabajo en clase, participación en actividades extraescolares, respeto al profesor y compañeros, respeto por el material, actitudes higiénicas y respeto por las diferencias y por las minorías.</p>	<p>Conceptos: Trabajos. Conceptos. Cuaderno. Control trimestral de teoría del curso. Control trimestral de pruebas de condición física y técnica De los deportes vistos en cada trimestre. Trabajo diario. Trabajo en grupo. Acción técnica. Elaboración de un plan de mejora de la condición física orientada a la salud que incluyan la fuerza, resistencia, la resistencia aeróbica y la flexibilidad. Participación. Colaboración. Autosuperación. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al ámbito de las prácticas motrices, trabajo en power point. Sobre estos criterios habrán de ponerse de acuerdo tanto docente como discente a principios de curso.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA	MATERIA: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p><b>Características del saber filosófico y de la argumentación válida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El origen de la Filosofía.</li> <li>2. Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.</li> <li>3. Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.</li> <li>4. La lógica la ciencia de la argumentación válida.</li> </ol> <p><b>Antropología Filosófica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La dimensión biológica del ser humano: evolución y hominización</li> <li>6. La dimensión sociocultural del ser humano: naturaleza y cultura.</li> <li>7. Las concepciones filosóficas del ser humano.</li> </ol> <p><b>Filosofía moral y política:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad.</li> <li>9. Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: felicidad y justicia.</li> <li>10. La construcción filosófica de la ciudadanía.</li> </ol> <p><b>Democracia y ciudadanía:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. La organización de la sociedad: poder político, Estado y democracia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problema fundamentales.</li> <li>2. Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.</li> <li>3. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.</li> <li>4. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos.</li> <li>5. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, sociológicos y políticos.</li> <li>6. Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica naturaleza y cultura, e individuo y ser social, que constituyen a la persona.</li> <li>7. Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.</li> <li>8. Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido en distintos momentos históricos a definir la categoría de ciudadano y ciudadana, desde la Grecia clásica hasta la ciudadanía global del mundo contemporáneo, haciendo especial énfasis en la Ilustración y en la fundamentación de los Derechos Humanos.</li> <li>9. Reconocer y analizar los conflictos latentes y emergentes de los complejas sociedades actuales., sus logros y dificultades, sus cambios y retos más importantes que contextualizar la actividad socio-política del ciudadano, manifestando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales o situaciones de discriminación.</li> </ol>	<p>En los trabajos y en las pruebas de conocimiento se valorará los siguientes aspectos:</p> <p>El conocimiento y el uso del vocabulario filosófico de los textos y cuestiones planteados.</p> <p>El grado de comprensión y asimilación de los contenidos filosóficos propuestos en la programación.</p> <p>El grado de estructuración con coherencia, de argumentación lógica y de relación entre los distintos conocimientos adquiridos.</p> <p>La adecuación de los datos y conocimientos a las cuestiones planteadas.</p> <p>La fluidez, corrección y coherencia en la expresión escrita u oral Se prestará especial atención al tema de la expresión escrita, que siguiendo el criterio del Departamento de Filosofía se realizará de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se considera falta de expresión cualquier tipo de incorrección ortográfica, sintáctica, o de puntuación que los alumnos realicen en la expresión escrita de las pruebas, exámenes, trabajos,</li> </ol>	<p><b>Contenido de la materia a evaluación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características del saber filosófico: El origen de la Filosofía, Filosofía, ciencia y otros modelos de saber, Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.</li> <li>2. Antropología Filosófica: La dimensión biológica del ser humano (evolución y hominización), La dimensión sociocultural del ser humano (naturaleza y cultura)</li> <li>3. Democracia y ciudadanía: La organización de la sociedad (poder político, Estado y democracia)</li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación y calificación</b></p> <p>Los criterios de evaluación y de calificación son los mismos que se establecen en la normativa vigente y por la programación de esta asignatura en el curso actual 2014-15.</p> <p><b>Procedimiento de calificación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La realización de un trabajo voluntario, hecho a mano, del contenido de las preguntas entregadas por el profesor. Este trabajo puede recibir una puntuación como máximo de 1 punto. Se</li> </ol>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>10. Señalar las diferentes teorías acerca del origen del poder político y su legitimación, identificando las que fundamentan el Estado democrático y de derecho y analizar los modelos de participación y de integración en la compleja estructura social de un mundo en proceso de globalización.</p> <p><b>INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</b></p> <p>En la evaluación de esta asignatura intervendrán los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <p>1. <b>La actitud de trabajo individual</b>, manifestada en la asistencia a clase, la realización de trabajos individuales o en grupo (esquemas, resúmenes, comentarios de texto,...) y la participación en las actividades en grupo (exposiciones, debates,...). La acumulación de faltas de asistencia injustificadas, las actitudes que interrumpen y dificultan el trabajo en clase, así como la no realización y entrega del trabajos, ya sea individuales o en grupo, acarrearán una calificación negativa. Con respecto a las faltas de asistencia se tendrá en cuenta lo previsto en el apartado 6 sobre "Asistencia a clase" del <i>Plan de convivencia</i> que se incluye en el <i>Proyecto de Centro</i>.</p> <p>2. <b>El contenido y presentación de los trabajos individuales o de grupo</b>. En la evaluación de estos trabajos la parte más importante la constituye el contenido filosófico del trabajo, aunque se valorará los aspectos formales del trabajo: orden y limpieza en la presentación, la corrección ortográfica y gramatical, la utilización de diversas técnicas expresivas, etc...</p> <p>3. <b>La superación de Pruebas de Control de Conocimientos</b>. Al menos deberá realizarse una prueba durante cada evaluación. En la medida de lo posible se intentará realizar una prueba cada uno o dos temas.</p> <p>Para aprobar la asignatura el alumno deberá alcanzar un mínimo de 5 puntos. Durante el curso, en la primera y segunda evaluación, la puntuación se basará en los notas de los trabajos y pruebas de conocimiento, por lo que, sólo en la evaluación final se tendrá en cuenta la actitud de trabajo individual. Si la actitud del alumno dificulta gravemente o de forma constante el desarrollo de la clase éste será calificado negativamente independientemente de la nota obtenida en los otros apartados, en cualquier evaluación.</p>	<p>o informes presentados para la evaluación de la asignatura.</p> <p>2. Dos faltas de acentuación serán equivalentes a una falta de las anteriormente indicadas.</p> <p>3. Las repeticiones de una misma falta de expresión en cualquier prueba, examen, trabajo o informe presentados no serán tenidas en cuenta.</p> <p>4. La máxima puntuación que se podrá restar relativa a la expresión escrita será de 1 punto para cada ejercicio.</p> <p>5. La evaluación se realizará por tramos de faltas cometidas, restando proporcionalmente la siguiente puntuación:          Nº faltas de expresión          Puntos 1 a 5 faltas - 0,25; 6 a 10 faltas- 0,5; 11 a 15 faltas- 0,75; 16 a 20 (o +20) faltas- 1 punto.</p> <p>La nota final para cada uno de los ejercicios o actividades evaluadas, será el resultado de haber aplicado los anteriores criterios de corrección respecto a la nota relativa a los contenidos conceptuales. Estos criterios se aplicarán en todas las evaluaciones del curso.</p>	<p>entregará como última fecha el día del examen. Aquellos alumnos que lo deseen pueden entregarlo antes para que el profesor lo corrija y así poder realizar un mejor estudio de la materia a examinar.</p> <p>2. La realización de exámenes. Los exámenes se realizarán en dos convocatorias: Febrero y Abril. Las preguntas de los exámenes serán escogidas del listado de preguntas entregadas a los alumnos para la realización del trabajo voluntario. Los exámenes se valorarán sobre 10 puntos. Se considerarán aprobados con una nota de 5. En los exámenes, el alumno tendrá la posibilidad de elegir a que preguntas contestar ( el profesor especificará en cada examen y para cada situación el número de preguntas a elegir). En la convocatoria de Febrero se podrá optar entre examinarse de uno, dos o tres temas. En la convocatoria de Abril, deberán examinarse de los temas no aprobados o no examinados.</p>
--	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: FÍSICA Y QUÍMICA		MATERIA: FÍSICA Y QUÍMICA		NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES		
<p>1.-Introducción a la Física y a la Química.</p> <p>2.- Naturaleza de la materia.</p> <p>3.- Reacciones químicas.</p> <p>4.- Introducción a la química del carbono.</p> <p>5.- Los movimientos y las causas que lo modifican.</p> <p>6.- Energía y su transferencia: calor y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W mecánico y E.</li> <li>- Termodinámica física.</li> </ul> <p>7.- Influencia de la energía eléctrica en nuestra manera de vivir.</p>	<p>1. Analizar situaciones y obtener información sobre fenómenos físicos y químicos utilizando las estrategias básicas del trabajo científico.</p> <p>2. Aplicar estrategias características de la actividad científica al estudio de los movimientos estudiados: uniforme, rectilíneo y circular, y rectilíneo uniformemente acelerado.</p> <p>3. Identificar las fuerzas que actúan sobre los cuerpos, como resultado de interacciones entre ellos, y aplicar el principio de conservación de la cantidad de movimiento, para explicar situaciones dinámicas cotidianas.</p> <p>4. Aplicar los conceptos de trabajo y energía, y sus relaciones, en el estudio de las transformaciones y el principio de conservación y transformación de la energía en la resolución de problemas de interés teórico práctico.</p> <p>5. Interpretar la interacción eléctrica y los fenómenos asociados, así como sus repercusiones, y aplicar estrategias para resolver circuitos eléctricos.</p> <p>6.- Saber formular los compuestos inorgánicos y nombrarlos aplicando las reglas de la IUPAC.</p> <p>6. Interpretar las leyes ponderales y las relaciones volumétricas de los gases. Aplicar el concepto de mol y su medida y</p>	<p>- <u>La evaluación puntual:</u> pruebas escritas. Hasta un 80%. Se tendrá en cuenta la presentación del ejercicio y las faltas de ortografía pudiéndose penalizar en su caso hasta un punto la nota final del ejercicio.</p> <p>- <u>La evaluación diaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Hasta un 10% (notas de clase, trabajos,...)</li> <li>- Hasta un 10% (actitud) - (-10% por faltas injust. de asist.).</li> </ul> <p><b>La evaluación parcial:</b> La calificación de Física será la media de la nota de los bloques de Física y la de Química la de los bloques de Química..</p> <p>Se realizará un examen final, obligatorio para todo el alumnado que curse la materia, de toda la materia trabajada durante el curso, que servirá de recuperación para aquellos que tienen alguna parte pendiente de calificación positiva y para sumar hasta +1 punto a la calificación final si el alumno ya tiene la materia completa aprobada.</p> <p><b>La calificación final:</b> Media de la nota de Física y Química, siempre que se hayan aprobado por separado y entendiéndose por aprobado obtener un cinco o más.</p> <p><b>EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE:</b></p> <p>Realizarán este examen el alumnado que no haya aprobado por curso. Dicho alumnado se examinará sólo de Física, sólo de Química o de toda la materia. Realizará una prueba que versará sobre los objetivos no alcanzados, los contenidos que se relacionan con dichos objetivos y las actividades</p>	<p>Se proponen a elegir entre dos opciones:</p> <p><b>A.-</b> Dos ejercicios (el 1º de Química en Nov y el 2º de Física antes de S. S.</p> <p><b>B.-</b> Hacer los exámenes con el curso actual de 1º de Bachillerato, excepto el último examen de "Electricidad" que se adelantará.</p> <p><b>En el caso de necesitarlo, se harán recuperaciones, una de Física y otra de Química</b></p>		

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>determinar fórmulas empíricas y moleculares.</p> <p><b>7.</b> Justificar la existencia y evolución de los modelos atómicos, y conocer el tipo de enlace que mantiene unidas las partículas constituyentes de las sustancias de forma que se puedan explicar sus propiedades.</p> <p><b>8.</b> Reconocer la importancia del estudio de las transformaciones químicas y sus repercusiones, interpretar microscópicamente una reacción química, emitir hipótesis sobre los factores de los que depende la estequiométricos en ejemplos de interés práctico.</p> <p><b>9.</b> Identificar las propiedades físicas y químicas de los hidrocarburos así como su importancia social y económica y saber formularlos y nombrarlos aplicando las reglas de la IUPAC y valorar la importancia del desarrollo de las síntesis orgánicas y sus repercusiones.</p>	<p>propuestas, especificadas en el informe individualizado del alumno. La superación del examen extraordinario supone aprobar la materia.</p>	
--	--	---	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCES 2º IDIOMA	NIVEL: 1º BACHILLERATO-PRINCIPIANTES	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>-presentarse y hacer preguntas sobre nacionalidades y profesiones</p> <p>-saber rellenar una ficha personal</p> <p>-presentar a alguien</p> <p>-solicitar una información ( los edificios de la ciudad)</p> <p>-indicar la hora, la fecha y un precio</p> <p>-describir un lugar ( números ordinales-la localización )</p> <p>-indicar y preguntar por un itinerario</p> <p>-describir el hábitat ( la vivienda: sus partes y sus muebles)</p> <p>-saber contestar a un anuncio para alquilar una vivienda</p> <p>-saber hacer y contestar a una llamada telefónica</p> <p>-saber contestar a un anuncio de trabajo ( el cv y la carta de motivación-las características de un empleo)</p> <p>-saber pedir y apreciar una comida(los artículos partitivos)</p>	<p>1.-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>2.-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>4.-Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del francés (morfología, sintaxis y fonología), en</p>	<p>Determinación de la calificación:</p> <p>1.- <b>PRUEBAS ( orales y escritas ) : 70% - 80%</b></p> <p>2.- <b>ACTITUD EN CLASE: 20%</b> (comportamiento en clase, respeto por las normas de clase y del ROF).</p> <p>3.-<b>LECTURA: 10%</b> (realización de las actividades relacionadas con las lecturas programadas)</p> <p>Criterios de corrección: _Para la <b>corrección de las pruebas</b> se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>1.- Comprensión de los conceptos más importantes.</p> <p>2.- Recuerdo de los conceptos más relevantes</p> <p>3.- Dominio de las destrezas más elementales.</p> <p>. Evaluación del <b>cuaderno de clase</b>.</p> <p>1. Presentación y orden.</p> <p>2. Reflejo de las correcciones hechas en clase de los errores ortográficos, de la expresión, etc.</p> <p>3.Apuntes completos de las explicaciones, de las actividades y de las puestas en común así como de las correcciones y trabajo autónomo del alumno/a ( tanto de refuerzo como</p>	<p>Debido al concepto de la <b>evaluación continua</b> y <b>formativa</b> se da por aprobada la evaluación anterior si se aprueba la posterior. Eso conlleva que el/la alumno/a superará la asignatura si aprueba la tercera evaluación.</p> <p><b>Recuperación de los/as alumnos/as de 2º Bach pendientes de 1ºBach</b></p> <p>Pueden producirse dos situaciones:</p> <p><b>1. Alumno/a que continúa con francés en el presente curso:</b> deberá realizar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento y entregarlas en los plazos previstos. Se le realizará además un seguimiento trimestralmente.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>6.-Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>7.-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (Real Decreto, Criterios de Evaluación).</p>	<p>de ampliación)</p> <p>Si un alumno/a se ausenta un día deberá recuperar los contenidos explicados.(Ver normas de clase)</p> <p>Evaluación de la <b>actitud en clase</b>.</p> <p>Se basará en la observación de las normas de clase negociadas en todos los grupos y que figuran en la libreta de cada alumno/a</p> <p>La nota final –sobre 10- se calculará a partir de la nota obtenida en las PRUEBAS aumentada o disminuida en función del cuaderno, la actitud y la lectura.</p> <p>Evaluación de las <b>tareas de casa y de los trabajos de grupo</b></p> <p>Se valorarán la participación activa, la ayuda a los/as compañeros/as, la resolución de dudas(negociación)</p> <p>Evaluación de <b>la lectura</b>.</p> <p>Las lecturas computarán un 10% de la nota final de trimestre.</p>	<p><b>2. Alumno/a que no sigue matriculado/a en francés en 2º Bach:</b> deberá elegir entre entregar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento en los plazos previstos o un examen de mínimos una vez al trimestre. En ambas situaciones, <b>si un/a alumno/a no entregara todas las actividades</b> deberá presentarse a un <b>examen en las convocatorias extraordinarias</b> de mayo y, si no aprueba, en septiembre.</p>
--	---	--	---



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS 2º IDIOMA	NIVEL: 1º BACHILLERATO-AVANZADOS	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Además de los contenidos mínimos de la etapa de Eso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-presentarse y hacer preguntas sobre los gustos personales(nacionalidades y profesiones)(repaso del presente)</li> <li>-saber rellenar una ficha personal</li> <li>-presentar y describir a alguien</li> <li>-narrar la rutina cotidiana( familia, tiendas, hora)</li> <li>-hablar de la vida académica y del ocio</li> <li>-proponer, sugerir e invitar(relaciones y sentimientos)</li> <li>-expresar gustos y preferencias (la prensa de los jóvenes)</li> <li>- hablar de viajes y de turismo (medios de transportes y alojamiento)</li> <li>-hablar del medioambiente (la obligación y el passé-composé)</li> <li>-hablar de salud, de actividad deportiva ( imparfait y el cuerpo humano)</li> <li>-hablar de Europa (condicional, expresión de la hipótesis)</li> <li>-hablar del aprendizaje de idiomas extranjeros ( expresión de la finalidad y discurso indirecto)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</li> <li>2.-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</li> <li>3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</li> <li>4.-Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</li> <li>5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del francés (morfología, sintaxis y fonología), en</li> </ol>	<p>Determinación de la calificación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- <b>PRUEBAS ( orales y escritas) : 70% - 80%</b></li> <li>2.- <b>ACTITUD EN CLASE: 20%</b> (comportamiento en clase, respeto por las normas de clase y del ROF).</li> <li>3.-<b>LECTURA: 10%</b> (realización de las actividades relacionadas con las lecturas programadas)</li> </ol> <p>Criterios de corrección: _Para la <b>corrección de las pruebas</b> se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Comprensión de los conceptos más importantes.</li> <li>2.- Recuerdo de los conceptos más relevantes</li> <li>3.- Dominio de las destrezas más elementales.</li> </ol> <p>. Evaluación del <b>cuaderno de clase</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación y orden.</li> <li>2. Reflejo de las correcciones hechas en clase de los errores ortográficos, de la expresión, etc.</li> <li>3.Apuntes completos de las explicaciones, de las actividades y de las puestas en común así como de las correcciones y trabajo autónomo del alumno/a ( tanto de refuerzo como</li> </ol>	<p>Debido al concepto de la <b>evaluación continua</b> y <b>formativa</b> se da por aprobada la evaluación anterior si se aprueba la posterior. Eso conlleva que el/la alumno/a superará la asignatura si aprueba la tercera evaluación.</p> <p><b>Recuperación de los/as alumnos/as de 2º Bach pendientes de 1ºBach</b></p> <p>Pueden producirse dos situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Alumno/a que continúa con francés en el presente curso:</b> deberá realizar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento y entregarlas en los plazos previstos. Se le realizará además un seguimiento trimestralmente.</li> </ol>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>6.-Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>7.-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (Real Decreto, Criterios de Evaluación).</p>	<p>de ampliación)</p> <p>Si un alumno/a se ausenta un día deberá recuperar los contenidos explicados.(Ver normas de clase)</p> <p>Evaluación de la <b>actitud en clase</b>.</p> <p>Se basará en la observación de las normas de clase negociadas en todos los grupos y que figuran en la libreta de cada alumno/a</p> <p>La nota final –sobre 10- se calculará a partir de la nota obtenida en las PRUEBAS aumentada o disminuida en función del cuaderno, la actitud y la lectura.</p> <p>Evaluación de las <b>tareas de casa y de los trabajos de grupo</b></p> <p>Se valorarán la participación activa, la ayuda a los/as compañeros/as, la resolución de dudas(negociación)</p> <p>Evaluación de <b>la lectura</b>.</p> <p>Las lecturas computarán un 10% de la nota final de trimestre.</p>	<p><b>2. Alumno/a que no sigue matriculado/a en francés en 2º Bach:</b> deberá elegir entre entregar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento en los plazos previstos o acudir a un examen de mínimos una vez al trimestre. En ambas situaciones, <b>si un/a alumno/a no entregara todas las actividades</b> deberá presentarse a un <b>examen en las convocatorias extraordinarias</b> de mayo y, si no aprueba, en septiembre.</p>
--	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMP.	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p><b>BLOQUE TEMÁTICO I: TRANSFORMACIONES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX</b></p> <p><b>BASE EN EL SIGLO XIX</b></p> <p>Unidad I: EL ANTIGUO RÉGIMEN</p> <p>Unidad II: La primera revolución industrial.</p> <p>Unidad III: Liberalismo, nacionalismo y romanticismo.</p> <p>Unidad IV: Los problemas de la sociedad industrial</p> <p>Unidad V: Las grandes potencias europeas</p> <p>Unidad VI: La dominación europea del mundo.</p> <p><b>BLOQUE TEMÁTICO II: TENSIONES Y CONFLICTOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</b></p> <p>Unidad VII: La primera guerra mundial y la organización de la paz</p> <p>Unidad VIII: La revolución rusa</p> <p>Unidad IX: La economía en el período de entreguerras</p> <p>Unidad X: Las democracias y el ascenso de los totalitarismos</p> <p>Unidad XI: La segunda guerra mundial y sus consecuencias</p> <p><b>BLOQUE TEMÁTICO III: EL MUNDO ACTUAL</b></p>	<p><b>Valoración de actividades:</b></p> <p>Actividades diarias teórico-prácticas, a partir de preguntas orales y/o escritas y/o pequeños ejercicios relacionados con lo enseñado.</p> <p>Actividades de carácter aplicado a un espacio más o menos cercano, estudio de la actualidad relacionado con los contenidos mediante la utilización de la prensa y otros medios informativos.</p> <p><b>LAS ACTIVIDADES SE VALORARÁN COMO EL 20% DE LA NOTA FINAL.</b></p> <p><b>Valoración de exámenes</b></p> <p>Se deben plantear de forma que incorporen los contenidos parciales de los bloques temáticos. La superación de un examen comportará la resolución correcta de todas las cuestiones planteadas.</p> <p><b>LOS EXÁMENES SE VALORARÁN COMO EL 70% DE LA NOTA FINAL</b></p> <p><b>Valoración de las actitudes:</b></p> <p>Se tendrán en cuenta entre otros los siguientes aspectos: asistencia y puntualidad en clase, participación en ellas (preguntas, atención, sugerencias, etc.), trato correcto con</p>	<p>La puntuación numérica en los diferentes conceptos que se evaluarán en cada prueba o examen se atenderá a los siguientes criterios:</p> <p>a) El conocimiento de los hechos que se proponen en un tema de desarrollo, <b>hasta cinco puntos.</b></p> <p>b) La calidad interpretativa de los documentos relacionados con algunas de las unidades temáticas que componen la materia a examinar, <b>hasta cinco puntos.</b></p> <p>En la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta, tanto la</p>	<p>La <b>recuperación del alumnado que no alcance los objetivos propuestos</b> se realizará mediante ejercicios teóricos y prácticos específicos.</p> <p>De cara a la promoción al curso siguiente, los alumnos que no hayan superado la signatura después de las sucesivas convocatorias antes descritas, podrán hacerlo acogiéndose al programa especial de recuperación que les aplique el profesor que, en ese momento, imparta la asignatura. En éste caso, se podrá optar por cualquier sistema de evaluación que se estime oportuno, siempre y cuando se incluya la totalidad de la materia pendiente. El modo</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>Unidad XII: La guerra fría y la política de bloques Unidad XIII: La descolonización Unidad XIV: El mundo comunista Unidad XV: El mundo capitalista Unidad XVI: Entre dos milenios</p>	<p>compañeros y profesores, preparación y participación en debates, los trabajos voluntarios de ampliación y/o iniciación a la investigación, la capacidad de crítica razonada frente a compañeros, profesor, libros y medios de comunicación social</p> <p><b>LAS ACTITUDES SE VALORARÁN COMO EL 10% DE LA NOTA FINAL</b></p>	<p>asistencia a clase como la presentación de los trabajos prácticos. Se deberá alcanzar en ambos aspectos el 80% de lo programado (asistencia y trabajos), como condición previa para ser evaluado positivamente.</p>	<p>más habitual consistirá en la realización de tres exámenes parciales, coincidiendo con los tres periodos de evaluación ordinaria del curso, además de las pruebas extraordinarias previstas para los alumnos de segundo curso de bachillerato.</p>
--	--	--	---



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE I	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los orígenes de las imágenes artísticas</li> <li>2. Egipto</li> <li>3. Mesopotamia y Persia.</li> <li>4. China. La escultura en terracota.</li> <li>5. El origen de Europa. Grecia.</li> <li>6. El Imperio occidental: Roma.</li> <li>7. El Arte visigodo.</li> <li>8. El Arte hispanomusulmán.</li> </ol> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. El Románico, arte europeo.</li> <li>10. El Gótico.</li> <li>11. El Renacimiento.</li> <li>12. Miguel Ángel Buonarroti.</li> <li>13. El Renacimiento en España.</li> </ol> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. El Barroco.</li> <li>15. El Rococó. Francia. Resto de Europa.</li> <li>16. El Neoclasicismo.</li> </ol>	<p><b>Valoración de actividades:</b></p> <p>Actividades diarias teórico-prácticas, a partir de preguntas orales y/o escritas y/o pequeños ejercicios relacionados con lo enseñado.</p> <p>Actividades de carácter aplicado a un espacio más o menos cercano, estudio de la actualidad relacionado con los contenidos mediante la utilización de la prensa y otros medios informativos.</p> <p><b>LAS ACTIVIDADES SE VALORARÁN COMO EL 20% DE LA NOTA FINAL.</b></p> <p><b>Valoración de exámenes</b></p> <p>Se deben plantear de forma que incorporen los contenidos parciales de los bloques temáticos. La superación de un examen comportará la resolución correcta de todas las cuestiones planteadas.</p> <p><b>LOS EXÁMENES SE VALORARÁN COMO EL 70% DE LA NOTA FINAL</b></p> <p><b>Valoración de las actitudes:</b></p> <p>Se tendrán en cuenta entre otros los siguientes aspectos: asistencia y puntualidad en clase, participación en ellas (preguntas, atención, sugerencias, etc.), trato correcto con compañeros y profesores, preparación y</p>	<p>Para la evaluación de los alumnos se seguirán los criterios que a continuación se especifican.</p> <p>El examen constará de preguntas teóricas y prácticas, a ser posible al 50% de su contenido.</p> <p><b>1.- Especificación de la puntuación en el desarrollo de las preguntas teóricas:</b></p> <p>1.1.- Encuadrar la pregunta teórica en su contexto histórico y comparar si procede, con sus antecedentes y consecuentes.</p> <p>1.2.- Características generales del tema, claras y precisas, utilizando la terminología adecuada</p> <p>1.3.- Ejemplos concretos de obras u autores, si ha lugar.</p> <p>TOTAL: 5 puntos</p> <p><b>2.-Especificación de la puntuación en el comentario de la ilustración:</b></p> <p>2.1.- Utilización de un vocabulario adecuado y específico, a la hora de comentar y describir la ilustración propuesta.</p>	



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>participación en debates, los trabajos voluntarios de ampliación y/o iniciación a la investigación, la capacidad de crítica razonada frente a compañeros, profesor, libros y medios de comunicación social</p> <p><b>LAS ACTITUDES SE VALORARÁN COMO EL 10% DE LA NOTA FINAL</b></p>	<p>2-2.- Localización y análisis de la obra de arte, teniendo en cuenta todo lo relativo al estilo, periodo histórico-artístico, escuela, autoría y cronología.</p> <p>2.3.- Relacionar la obra artística con su contexto histórico, social, político y religioso</p> <p>TOTAL: 5 puntos</p>	
--	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: INGLÉS		MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p><b>VOCABULARIO</b>            Travel and immigration            Personal adjectives            Talent and abilities            Advertising</p> <p>make / do            phrasal verbs            -ing / -ed            prepositions            nouns / verbs with the same root            verb + indirect object + infinitive</p> <p><b>EXPONENTES GRAMATICALES</b></p> <p>Present simple/Present continuous            Past Simple/Past continuous            Present Perfect / Present Perfect Continuous            Past Perfect / Past Perfect continuous            Future tenses            Expresiones temporales asociadas            Verb + Gerund            Relative clauses: Pronouns /Defining-non defining            Conditionals: First, second and third conditionals (unless, as long as)            Modal verbs: Present and Perfect            The passive: Verbs with 2 objects            Reported speech: Tense changes, say / tell, questions, requests and commands</p> <p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS (EXPRESIÓN ORAL)</b>            Planificación de lo que se quiere decir y de como expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso</p> <p>Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses con la suficiente corrección gramatical.</p>		<p>Video games and the web            Reality and fiction            Environment            Education</p> <p>earn / win            -ful /-less            verbs of movement            gerunds as subjects            reporting verbs            compound adjectives</p> <p>Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos</p> <p>Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados.</p> <p>Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.</p> <p>Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.            Utilizar de forma consciente los conocimientos</p>	<p>De acuerdo con lo establecido en la programación del departamento, para determinar la <b>nota del alumnado de BACHILLERATO en cada evaluación</b>, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TRABAJO EN CLASE..10% de la nota global de evaluación.</li> <li>• COMPOSICIONES ESCRITAS (3 al trimestre) ..10% de la nota global de evaluación.</li> <li>• OTRAS (p. ej., lecturas voluntarias)..10% de la nota global de evaluación.</li> <li>• TESTS OBJETIVOS (AL MENOS DOS)..70% de la nota global de evaluación*.</li> </ul> <p>Asimismo, para determinar la nota final, se dará mayor peso a las evaluaciones a medida que avance el curso, puesto que si</p>	<p>La <b>recuperación de la asignatura en caso de estar pendiente de primer curso de bachillerato</b> dependerá del resultado obtenido en una prueba objetiva escrita que tendrá lugar en Abril. Si no se supera la asignatura pendiente de primero, el alumnado no podrá presentarse a la prueba ordinaria de 2º curso en el mes de mayo, sino que deberá recuperar la asignatura correspondiente a ambos cursos en la prueba de la evaluación extraordinaria (septiembre de 2015).</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>Expresion de puntos de vista sobre un tema conocido, participacion en discusiones y debates sobre temas actuales utilizando información detallada y defendiendo sus puntos de vista.</p> <p>Participacion en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precision, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interaccion y para negociar significados</p> <p><b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>          Prediccion de informacion a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos  <b>COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>Comprension de la comunicacion interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interes general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento</p> <p>Comprension general y especifica de mensajes transmitidos por los medios de comunicacion y emitidos tanto en lengua estandar como por hablantes con diferentes acentos</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></p> <p>Informal emails          For / against essays          Formal emails          Narratives          Biography          Description          Summaries          Opinion essays</p> <p>Texts of 120-150 words, structured, with paragraphs and adequate cohesion and coherence. Use of connectors and adequate vocabulary..</p>	<p>linguisticos, sociolinguisticos, estrategicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluacion y de autocorreccion que refuercen la autonomia en el aprendizaje.</p>	<p>el alumnado es capaz de demostrar que domina las habilidades lingüísticas del inglés en la tercera evaluación es porque ha logrado alcanzar los objetivos de las evaluaciones anteriores.</p> <p>Así pues, la fórmula que se aplicará para determinar la nota final es la siguiente:</p> <p>[1 · NOTA 1ªEVAL.          + 2 · NOTA 2ª EVAL.          + 3 · NOTA 3ª EVAL.] : 6</p> <p>Si no consigue aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria de Junio, el alumnado dispondrá de una convocatoria de evaluación extraordinaria en Septiembre, para la cual se le indicará en la entrega de boletines de calificaciones de Junio los contenidos que deberá preparar para la consecución de los objetivos no superados.</p>	
---	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA	MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Lectura y comentario de fragmentos, antologías u obras completas especialmente significativas, relativas a cada uno de los períodos literarios.</p> <p>De la Antigüedad a la Edad Media: las mitologías en los orígenes de la literatura.</p> <p>Renacimiento y Clasicismo: La poesía trovadores-ca. Petrarca, Boccaccio, Shakespeare.</p> <p>El Siglo de las Luces: la Ilustración. La literatura europea en el siglo XVIII.</p> <p>El movimiento romántico: el Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. La poesía y el teatro romántico en Europa.</p> <p>La segunda mitad del siglo XIX: Principales novelistas europeos del siglo XIX. El nacimiento de la gran literatura norteamericana. Baudelaire.</p> <p>Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La crisis de 1914.</p>	<p>(1). Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.</p> <p>(2). Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores.</p> <p>(3) Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>(4). Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>	<p>La calificación numérica se obtendrá del siguiente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas (y orales): 50%</li> <li>• Lecturas obligatorias, trabajos, exposiciones y otras actividades: 20%</li> <li>• Trabajo diario y actitud: 10%</li> <li>• Corrección ortográfica y expresiva: 20%</li> </ul> <p>Para aplicar el conjunto de estos criterios, la nota media de las pruebas escritas parciales y trimestrales deberá ser igual o superior a 4.</p> <p>NOTA: Por errores ortográficos se restarán:</p>	

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Las vanguardias europeas. El surrealismo. La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida. El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.</p>	<p>(5). Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 0,50 por cada falta</li><li>• 0,25 por cada tres tildes</li><li>• Cuando el total de los errores ortográficos en una prueba sobrepase los 4 puntos, dicha prueba estará suspensa con independencia del nivel de contenidos.</li></ul>	
--	---	---	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERAT.	NIVEL: PRIMERO DE BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Variedad de usos de la lengua. La estratificación lingüística. Registros lingüísticos. Los dialectos.</p> <p>El texto como unidad comunicativa. Propiedades. Mecanismos de cohesión. Las tipologías textuales. El lenguaje ensayístico y periodístico. El comentario de textos periodísticos.</p> <p>La oración simple. El sintagma. Estructura y clases. Funciones oracionales La oración compuesta y la oración compleja. Clasificación.</p> <p>La Edad Media. Mester de juglaría y mester de clerecía. Los cantares de gesta. El Cantar de Mío Cid. La narrativa medieval. El conde Lucanor.</p> <p>La lírica tradicional. El Romancero. La transición al Renacimiento. La Celestina. Las Coplas de Jorge Manrique.</p> <p>Los Siglos de Oro. Rasgos fundamentales de la cultura renacentista y barroca. La novela picaresca. Cervantes y la novela moderna.</p> <p>La lírica barroca. Culteranismo y conceptismo. El teatro del siglo XVII. Lope de Vega.</p> <p>Ilustración y Neoclasicismo. El teatro neoclásico. El ensayo y la literatura didáctica.</p> <p>El siglo XIX. Principales características y autores del Romanticismo. Principales características y autores del Realismo y del Naturalismo: Benito Pérez Galdós.</p>	<p>(1). Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen.</p> <p>(4). Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.</p> <p>(5) Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.</p> <p>(6). Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>(7). Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.</p>	<p>La calificación numérica se obtendrá del siguiente modo:</p> <p>Pruebas escritas (y orales): 50%</p> <p>Lecturas obligatorias, trabajos, exposiciones y otras actividades: 20%</p> <p>Trabajo diario y actitud: 10%</p> <p>Corrección ortográfica y expresiva: 20%</p> <p>(Por errores ortográficos se restarán: 0,50 por cada falta y 0,25 por cada tres tildes).</p> <p>Para aplicar el conjunto de estos criterios, la nota media de las pruebas escritas parciales y trimestrales deberá ser igual o superior a 4.</p>	<p>1. El alumnado con la materia pendiente realizará actividades de recuperación y una prueba trimestral escrita. A ella podrá añadirse una prueba de recuperación final.</p> <p>2. Por lo que se refiere a la recuperación del alumnado que no logra superar nuestra materia en una evaluación concreta, deberá llevar a cabo igualmente actividades de recuperación relacionadas con las partes no superadas. Tales actividades se incluyen dentro del Plan de Mejora en comunicación lingüística.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS		MATERIA: GRIEGO I		NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES		
<p>Corresponde al curso GRIEGO I la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura.</p> <p><b>1. La lengua griega:</b> Del indoeuropeo al griego moderno. El alfabeto griego. Pronunciación. Signos gráficos. Trascrición. Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal. Sintaxis de los casos. La concordancia. Sintaxis de las oraciones. Nexos y partículas.</p> <p><b>2. Los textos griegos y su interpretación:</b> Iniciación a las técnicas de traducción y al comentario de textos. Análisis morfosintáctico. Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.</p> <p><b>3. El léxico griego y su evolución:</b> Aprendizaje del vocabulario griego básico. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación. Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.</li> <li>2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</li> <li>3. Traducir textos griegos sencillos.</li> <li>4. Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.</li> <li>5. Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.</li> <li>6. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.</li> <li>7. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ejercicios de comprensión, donde se deben completar desinencias nominales y verbales de un texto propuesto, similar a los que el alumno está habituado a trabajar en clase. A dicho texto, en un segundo apartado, pueden adjuntarse sencillas preguntas en griego relativas a los contenidos, que se deberán responder en proporción con el nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, puede incluirse un subapartado de traducción, según criterio del profesor, o de retroversión. Por último, cualquiera de los apartados anteriores (excepto el 1) puede sustituirse por preguntas cortas en torno a la morfología o la sintaxis del ejercicio de comprensión (60 % de la calificación).</li> <li>2.- Cuestiones de etimología, derivación y composición, o bien de reconocimiento de helenismos en un texto español</li> </ol>	<p>- <b>Alumnos con la materia pendiente del curso anterior y matriculados en 2º de bachillerato:</b> Dado el carácter continuo de la materia, la superación de la primera evaluación del segundo curso supondrá la superación del curso anterior.</p> <p>- <b>Alumnos con la materia pendiente del curso anterior y NO matriculados en 2º de bachillerato:</b> Los alumnos con la materia pendiente de I de Bachillerato se examinarán una vez al trimestre junto con los alumnos de primero, de forma que la superación de la tercera evaluación supondrá la superación del curso pendiente.</p>		



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p><b>4. Grecia y su legado:</b> Sinopsis de la geografía e historia de Grecia. La polis griega: organización política y social. La vida cotidiana. Religión y mitología griegas. Literatura griega: géneros y autores principales.</p>	<p>las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.</p>	<p>de carácter técnico, científico, etc. (20% de la calificación).</p> <p>3.- Cuestiones de cultura y civilización griega (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas, de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita adecuada al Primer curso de Bachillerato, o bien, de un comentario de sobre un texto traducido, relacionado con los contenidos de civilización estudiados. Dicho texto puede consistir en un pasaje de un autor clásico o contemporáneo, y del mismo se requerirán una serie de preguntas en conexión con lo que el alumnado haya estudiado en clase en cada capítulo (20% de la calificación).</p> <p><b>El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 80% para incluir como criterios puntuables de forma positiva (20%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y clase como la asistencia regular a la asignatura.</b></p>	
---	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS	MATERIA: LATÍN I	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Corresponde al curso de LATÍN I la asimilación de las estructuras de la morfología regular, los valores sintácticos más usuales, las nociones elementales de evolución fonética y los aspectos básicos de la civilización romana, aplicando esos conocimientos al análisis y traducción de textos breves y sencillos.</p> <p><b>1. La lengua latina:</b> Del indoeuropeo a las lenguas romances. Abecedario, pronunciación y acentuación. Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal. Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras. Sintaxis de las oraciones. Nexos subordinantes más frecuentes.</p> <p><b>2. Los textos latinos y su interpretación:</b> Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción. Lectura comparada y comentario de textos bilingües. Lectura, análisis y traducción de textos latinos. Retroversión de textos breves. Lectura comprensiva de obras y fragmentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</li> <li>Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina.</li> <li>Traducir frases y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados.</li> <li>Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión.</li> <li>Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.</li> <li>Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país.</li> <li>Realizar, siguiendo las pautas del</li> </ol>	<p>1- Ejercicios de comprensión de un texto propuesto, similar a los que el alumno está habituado a trabajar en clase. A dicho texto pueden adjuntarse sencillas preguntas en latín relativas a los contenidos, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Además, puede incluirse un subapartado de traducción o de retroversión, según criterio del profesor. De igual modo, los apartados de traducción o de retroversión pueden sustituirse por preguntas cortas en torno a la morfología o la sintaxis del ejercicio de comprensión <b>(60 % de la calificación)</b>.</p> <p>2- Cuestiones de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas <b>(20% de la calificación)</b>.</p>	<p>- <b>Alumnos con la materia pendiente del curso anterior y matriculados en 2º de bachillerato:</b> Dado el carácter continuo de la materia, la superación de la primera evaluación del segundo curso supondrá la superación del curso anterior.</p> <p>- <b>Alumnos con la materia pendiente del curso anterior y NO matriculados en 2º de bachillerato:</b> Los alumnos con la materia pendiente de I de Bachillerato se examinarán una vez al trimestre junto con los alumnos de primero, de forma que la superación de la tercera evaluación supondrá la superación del curso pendiente.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>traducidos.</p> <p><b>3. El léxico latino y su evolución:</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Nociones de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.</p> <p><b>4. Roma y su legado:</b> Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al V d. C. Organización política y social de Roma. Aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</p>	<p>profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno.</p>	<p>3- Cuestiones de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas, de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita adecuada al Primer curso de Bachillerato, o bien, de un comentario de sobre un texto traducido, relacionado con los contenidos de civilización estudiados. <b>(20% de la calificación).</b></p> <p><b>El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 80% para incluir como criterios puntuables de forma positiva (20%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y clase como la asistencia regular a la asignatura.</b></p>	
---	--	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS –I	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1.-NÚMEROS REALES 2.-SUCESIONES 3.-ÁLGEBRA 4.-RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS 5.-FUNCIONES Y FÓRMULAS TRIGONOMÉTRICAS 6.-NÚMEROS COMPLEJOS 7.-VECTORES 8.-GEOMETRÍA ANALÍTICA. PROBLEMAS AFINES Y MÉTRICOS 9.-LUGARES GEOMÉTRICOS. CÓNICAS 10.-FUNCIONES ELEMENTALES 11.-LÍMITES DE FUNCIONES. CONTINUIDAD Y RAMAS INFINITAS 12.-INICIACIÓN AL CÁLCULO DE DERIVADAS. APLICACIONES 13.-DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES 14.-CÁLCULO DE PROBABILIDADES 15.-DISTRIBUCIONES DE PROBABILIDAD	<p>-Utilizar correctamente los números reales y sus operaciones para presentar e intercambiar información; estimar los efectos de las operaciones sobre los números reales y sus representaciones gráfica y algebraica y resolver problemas extraídos de la realidad social y de la naturaleza, que impliquen la utilización de ecuaciones e inecuaciones, así como interpretar los resultados obtenidos.</p> <p>-Transferir una situación real a una esquematización geométrica y aplicar las diferentes técnicas de resolución de triángulos para enunciar conclusiones, valorándolas e interpretándolas en su contexto real; así como, identificar las formas correspondientes a algunos lugares geométricos del plano, analizar sus propiedades métricas y construirlos a partir de ellas.</p> <p>-Transcribir situaciones de la geometría a un lenguaje vectorial en dos dimensiones y utilizar las operaciones con vectores para resolver los problemas extraídos de ellas, dando una interpretación de las soluciones.</p> <p>-Identificar las funciones habituales dadas a través de enunciados, tablas o gráficas, y aplicar sus características al estudio de fenómenos naturales y tecnológicos.</p>	<p>-Observación diaria del trabajo en clase: Actitud y participación.</p> <p>- Ejercicios cortos sin fijación previa.</p> <p>-Valoración del trabajo en casa: Realización de las tareas y estado del cuaderno.</p> <p>-Exámenes escritos: Ejercicios de control del seguimiento de los alumnos al concluir cada bloque de contenidos (mínimo dos por trimestre). Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación.</p> <p>-Pruebas de recuperación y para subir nota al concluir cada bloque de contenidos (mínimo dos por trimestre). (Del 80% al 90%)</p>	<p>Tendrán que realizar los exámenes correspondientes a las tres evaluaciones en la fecha que su profesor le indique.</p> <p>En caso de no superar alguna de las pruebas , se realizará una prueba escrita de recuperación final en la que el alumno/a deberá recuperar aquella parte de la materia que no haya superado en las pruebas anteriores.</p> <p>Los profesores del grupo resolverán las dudas que los alumnos/as planteen en la realización de los ejercicios de repaso.</p> <p>Se considerará recuperada el área del curso anterior cuando la calificación de las pruebas escritas sea superior o igual a 5.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>-Utilizar los conceptos, propiedades y procedimientos adecuados para encontrar e interpretar características destacadas de funciones expresadas analítica y gráficamente.</p> <p>-Asignar probabilidades a sucesos correspondientes a fenómenos aleatorios simples y compuestos y utilizar técnicas estadísticas elementales para tomar decisiones ante situaciones que se ajusten a una distribución de probabilidad binomial o normal.</p> <p>-Realizar investigaciones en las que haya que organizar y codificar informaciones, seleccionar, comparar y valorar estrategias para enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, eligiendo las herramientas matemáticas adecuadas en cada caso.</p>	<p>-Observación de la actitud y participación ( hasta 10% )</p> <p>-Valoración del trabajo en casa ( hasta 10% )</p> <p>-Estructura de las pruebas escritas: Cuestiones teóricas hasta 10% Ejercicios hasta 100% Problemas con enunciado hasta 30%</p>	
--	--	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS-I-CCSS	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1. NÚMEROS REALES 2. ÁLGEBRA 3.-PROBABILIDAD 4. ESTADÍSTICA 5. DISTRIBUCIONES BIDIMENSIONALES DISCRETA. LA BINOMIAL 6. DISTRIBUCIONES DE VARIABLE CONTINUA 7. FUNCIONES ELEMENTALES 8. FUNCIONES EXPONENCIALES, LOGARÍTMICAS Y EXPONENCIALES 9. LIMITES DE FUNCIONES. CONTINUIDAD Y RAMAS INFINITAS 10. INICIACIÓN AL CÁLCULO DE DERIVADAS. APLICACIONES	1. Utilizar los números reales para presentar e intercambiar información, 2. Transcribir a lenguaje algebraico o gráfico una situación relativa a las ciencias sociales y utilizar técnicas matemáticas apropiadas para resolver problemas reales, dando una interpretación de las soluciones obtenidas. 3. Relacionar las gráficas de las familias de funciones con situaciones que se ajusten a ellas; reconocer en los fenómenos económicos y sociales las funciones más frecuentes e interpretar situaciones presentadas mediante relaciones funcionales expresadas en forma de tablas numéricas, gráficas o expresiones algebraicas. 5. Utilizar las tablas y gráficas como instrumento para el estudio de situaciones empíricas relacionadas con fenómenos sociales y analizar funciones que no se ajusten a ninguna fórmula algebraica, propiciando la utilización de métodos numéricos para la obtención de valores no conocidos. 6. Distinguir si la relación entre los elementos de un conjunto de datos de una distribución bidimensional es de carácter funcional o aleatorio e interpretar la posible relación entre variables utilizando el coeficiente de correlación y la recta de regresión. 7. Utilizar técnicas estadísticas elementales para tomar decisiones ante situaciones que se ajusten	-Observación diaria del trabajo en clase: Actitud y participación, ejercicios cortos sin fijación previa Exámenes escritos: a) Ejercicios de control del seguimiento de los alumnos al concluir cada bloque de contenidos (mínimo dos por trimestre) b) Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación. c) Pruebas de recuperación y para subir nota.	Tendrán que realizar los exámenes correspondientes a las tres evaluaciones en la fecha que su profesor le indique. En caso de no superar alguna de las pruebas, se realizará una prueba escrita de recuperación final en la que el alumno/a deberá recuperar aquella parte de la materia que no haya superado en las pruebas eliminatorias. Los profesores del grupo resolverán las dudas que los alumnos/as planteen en la realización de los ejercicios de repaso. Se considerará recuperada el área del curso anterior cuando la calificación de las pruebas escritas sea superior o igual a 5.



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

	<p>a una distribución de probabilidad binomial o normal.</p> <p>8. Abordar problemas de la vida real, organizando y codificando informaciones, elaborando hipótesis, seleccionando estrategias y utilizando tanto las herramientas como los modos de argumentación propios de las matemáticas para enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia.</p>		
--	---	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS		MATERIA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
CONTENIDOS MÍNIMOS		NIVEL: 1ºBACH ILLERATO		
		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES	
<p><b>Bloque 1.</b> La sociedad de la información y el ordenador. Diferencias entre lo que se considera sociedad de la información y sociedad del conocimiento. Nuevos sectores económicos como consecuencia de la generalización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Bloque 2.</b> Arquitectura de ordenadores. Características de los subsistemas que componen un ordenador, interconexión de los bloques funcionales de un ordenador, dispositivos de almacenamiento masivo, instalación de sistemas operativos y programas de aplicación para la resolución de problemas en ordenadores personales. Estructura de un sistema operativo, relación de partes y funciones.</p> <p><b>Bloque 3.</b> Software para sistemas informáticos. Diseño de bases de datos sencillas. Informes de texto que integren texto e imágenes, uso de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos; diseño de elementos gráficos en 2D y 3D, utilizando programas de edición de archivos multimedia. Realización de películas cortas integrando imágenes y sonido con programas de edición de archivos multimedia.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Redes de ordenadores. Configuración de pequeñas redes locales, análisis comparativo entre diferentes tipos de cableados utilizados en redes de datos y entre tecnología cableada e inalámbrica. La comunicación entre los niveles OSI de dos equipos remotos.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Programación. Escribir programas que incluyan bucles de programación para solucionar problemas. Lenguaje de programación. Realizar programas de aplicación sencillos en un lenguaje determinado. Realizar pequeños programas de aplicación en un lenguaje determinado aplicándolos a problemas reales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, en su forma teórica e instrumental, las características, los componentes, el uso básico, la configuración y el mantenimiento de un sistema informático doméstico.</li> <li>- Administrar al menos dos sistemas operativos de uso común, uno bajo licencia y otro de libre distribución, que en situaciones concretas de la vida cotidiana garanticen un uso eficiente y seguro del propio sistema operativo y del equipo.</li> <li>- Interconectar ordenadores, dispositivos de almacenamiento y equipos de comunicación de cualquier tipo para formar redes cableadas y/o inalámbricas, locales y/o globales.</li> <li>- Intercambiar información con seguridad, a partir de las estructuras creadas, tanto desde el rol de cliente como desde el de servidor, y configurar este para los protocolos de comunicación más utilizados.</li> <li>- Crear imágenes sencillas y modificarlas mediante la utilización de programas de dibujo artístico y de retoque fotográfico.</li> <li>- Realizar la captura de imagen y sonido, así como su tratamiento posterior.</li> <li>- Utilizar de forma adecuada un procesador de textos.</li> <li>- Comunicar mensajes de forma secuenciada mediante el uso de los programas de presentación.</li> <li>- Utilizar de forma adecuada una hoja de cálculo.</li> <li>- Crear y gestionar una base de datos.</li> <li>- Utilizar un lenguaje de programación para hacer pequeños programas donde se practiquen las diversas estructuras de programación (Estructuras de decisión, bucles, etc.).</li> <li>- Realizar pequeños programas de aplicación en un lenguaje determinado aplicándolos para resolver problemas reales.</li> <li>- Conocer los elementos básicos de un sistema de control y realizar el control por ordenador de un sistema sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación diaria.</li> <li>- Proyectos.</li> <li>- Ejercicios.</li> <li>- Cuadernos de trabajo: Se valorará fundamentalmente la corrección y cumplimiento el orden y la limpieza</li> <li>- Pruebas: Se hará una prueba por evaluación, que constará de una parte de tipo test y otra práctica.</li> <li>- Ponderación De Los Instrumentos De Evaluación</li> <li>- La calificación será la suma de la recogida de información de la clase hasta el (50%) y la obtenida en la prueba (hasta el 50%). La evaluación será continua.</li> </ul>	



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: MÚSICA	MATERIA: ANÁLISIS MUSICAL I	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>- Percepción de los elementos que intervienen en la estructura de una obra musical (melodía, armonía, ritmo, timbre y textura) en diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>-Comprensión de las características sonoras de obras de diferentes épocas, estilos, géneros y culturas de la literatura musical.</p> <p>-Elaboración y lectura de críticas de las obras escuchadas, atendiendo especialmente a las impresiones producidas por la obra, utilizando distintas fuentes de información.</p> <p>-Estudio de la forma musical a distintas escalas (macroforma, mesoforma y microforma) y su aplicación a diversos niveles.</p> <p>-Procedimientos generadores de forma (la repetición, el contraste, la elaboración de materiales, la coherencia, etc.) y otros aspectos formales (tensión y distensión, puntos culminantes, equilibrio, relación entre secciones, etc.).</p> <p>-Estudio de las principales formas-tipo desde la música medieval hasta nuestros días.</p> <p>-Consolidación de los buenos hábitos de escucha y del respeto a los demás durante la interpretación de música.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la forma de una obra, su correspondencia o no con una forma tipo, a partir de la audición de la misma, y saber explicarla con la terminología precisa, con o sin partitura.</li> <li>2. Distinguir en la audición de una obra las diferentes voces y/o instrumentos.</li> <li>3. Reconocer la textura de una obra o fragmento escuchado, explicando sus características de un modo claro y conciso, utilizando o no la partitura.</li> <li>4. Identificar procesos de tensión y distensión, así como el punto culminante, en una obra previamente escuchada, determinando los procedimientos utilizados.</li> <li>5. Escuchar obras de características o estilos diversos y reconocer las diferencias y/o relaciones entre ellas, utilizando posteriormente si se desea la partitura.</li> <li>6. Realizar una crítica o comentario de una audición, complementando lo trabajado en clase con aportaciones personales y documentación buscada por el propio alumnado.</li> <li>7. Comentar oralmente o por escrito la relación entre música y texto en obras de diferentes épocas y estilos.</li> </ol>	<p>-Contenidos conceptuales: <b>70%</b> de la nota;</p> <p>- Contenidos procedimentales: <b>20 %</b> de la nota;</p> <p>- Contenidos actitudinales: <b>10 %</b> de la nota..</p> <p>Los alumnos/as que acumulen 6 faltas de asistencia sin justificar serán apercibidos por escrito informándoles sobre la pérdida de la evaluación continua si esas faltas se extienden a 9.</p> <p>Los alumnos/as que falten el día de un examen deberán presentar justificante médico o cualquier otro documento correspondiente según la causa de ausencia, para poder realizarlo en otra fecha.</p>	<p>Los alumnos que no hayan superado la asignatura y les quede pendiente para el curso siguiente, realizarán un examen que incluirá una parte teórica y otra práctica según los contenidos de la asignatura. También se podrá incluir en la recuperación de diversos trabajos con la finalidad de reforzar el aprendizaje y la superación de la asignatura.</p>



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: MÚSICA	MATERIA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>. - Definición de música. Sonido y cualidades. Notación musical: pentagrama, líneas adicionales, claves, figuras, silencios, puntillo, ligadura, calderón, etc.</p> <p>- El pulso, el ritmo, el compás, síncopas, notas a contratiempo, anacrusa, grupos de valoración especial; signos de repetición; indicaciones agógicas.</p> <p>- Concepto de melodía, intervalos, tono/semitono, alteraciones, escalas y tipos; construcción de armaduras; tonalidad y modalidad; ornamentación.</p> <p>- Armonía: acorde, tipos de acorde, inversión y arpeggios; estados y funciones.</p> <p>- Dinámica y expresión. Matices dinámicos. Indicaciones de articulación y carácter.</p> <p>- La voz. El aparato fonador Agrupaciones vocales.</p> <p>- Estudio de la organología. Agrupaciones instrumentales.</p> <p>- Concepto de textura; monodía, polifonía, melodía acompañada, homofonía y heterofonía.</p> <p>- Aspectos básicos de la estructura musical: frase,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento, el acento periódico, e interiorizarlo para mantenerlo durante breves periodos de silencio.</li> <li>2. Identificar y ejecutar instrumental o vocalmente, estructuras y desarrollos rítmicos o melódicos simultáneos de una obra breve o fragmento, con o sin cambio de compás, en un tempo establecido.</li> <li>3. Reconocer auditivamente y en la partitura, y describir con posterioridad los rasgos característicos de las obras escuchadas o interpretadas.</li> <li>4. Asimilación de los conceptos teóricos pertinentes al lenguaje musical.</li> <li>5. Realizar trabajos o ejercicios aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación musical.</li> </ol>	<p>-Contenidos conceptuales (exámenes escritos): <b>60%</b> de la nota;</p> <p>-Contenidos procedimentales (práctica musical): <b>30 %</b> de la nota;</p> <p>-Contenidos actitudinales (asistencia activa, afán de superación, etc.): <b>10 %</b> de la nota.</p> <p>Los alumnos/as que acumulen 6 faltas de asistencia sin justificar serán apercibidos por escrito informándoles sobre la pérdida de la evaluación continua si esas faltas se extienden a 9.</p>	

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

<p>tema, periodo; cadencias. Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicaciones de la informática y la electrónica en la música.</li><li>- Percepción e identificación del pulso, acentos, compases binarios, ternarios y cuaternarios.</li><li>- Práctica de la lectura de obras musicales utilizando partituras en clave de Sol</li><li>- Realización, vocal / instrumental, de fórmulas rítmicas básicas con pulso binario o ternario y sus variantes, grupos de valoración especial, la síncope, la anacrusa, etc.</li><li>- Interpretación vocal o instrumental, con apoyo de la memoria y de la partitura, atendiendo a las indicaciones relativas a la expresión, a la dinámica, a la agógica, a la articulación de los sonidos y sus ataques y de la ornamentación musical.</li><li>- Identificación auditiva de las características morfológicas básicas de las obras musicales, tanto las que tienen como fundamento el lenguaje de la música “culto” como las que tienen como fundamento los lenguajes musicales contemporáneos, el jazz, el rock y el flamenco</li></ul>		<p>Los alumnos/as que falten el día de un examen deberán presentar justificante médico o cualquier otro documento correspondiente según la causa de ausencia, para poder realizarlo en otra fecha.</p>	
--	--	--	--



**CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.**

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN	MATERIA: RELIGIÓN	NIVEL: 1º BACHILLERATO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Tema 1: El sentido de la vida</p> <p>Tema 2: En busca de la felicidad</p> <p>Tema 3: Respuesta cristiana ante el tema del sufrimiento ,el dolor y la muerte</p> <p>Tema 4: Vida eterna</p> <p>Tema 5: Dios y Ciencia</p>	<p>Comprender que la fe cristiana es una relación de amistad con Jesús y que para un cristiano sentirse amado por Cristo da sentido a su vida. Analizar las distintas preguntas y respuestas sobre el sentido de la vida, de nuestra existencia desde diferentes puntos de vista no sólo cristiano sino también desde los humanismos filosofías y otras ideologías. Se analizarán las posturas de las personas que afirman que la vida no tiene sentido y se estudiarán las causas que pueden crear esa actitud y después de estas reflexiones sobre todo las que angustian al ser humano como el dolor y la muerte analizaremos la experiencia de la resurrección de JESÚS como el mejor modo de afrontar la inquietud por el mas allá</p>	<p>Los alumnos obtendrán su calificación en cada evaluación por medio de la realización de una serie de “trabajos”, al finalizar cada tema en los cuales se demostraran el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura y su alcance de los citados objetivos, al margen de su confesión o creencia personal. Para ello seguiremos la ayuda de unos apuntes personales realizados por el profesor de la asignatura.</p>	<p>Para superar la asignatura se valorará globalmente su trayectoria en las tres evaluaciones siendo la tercera decisiva para superar la asignatura. Alumnos con la materia del curso suspenso deberán hacer un trabajo resumen de la materia no superada</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento