



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	MATERIA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	NIVEL:1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUP. DE PENDIENTES
1.- El Universo y el Sistema Solar 2.- El planeta Tierra 3.- La atmósfera terrestre 4.- la hidrosfera terrestre 5.- los minerales 6.- Las rocas 7.- La materia y sus propiedades 8.- la materia y su diversidad 9.- La composición de la materia 10.- Los seres vivos y las funciones vitales 11.- los animales vertebrados 12.- Los animales invertebrados 13.- Las plantas y los hongos 14. Los componentes de los ecosistemas	1.- Interpretar fenómenos naturales con elaboración de modelos sencillos y representar a escala del S. Solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol. 2.- Describir los procesos Científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta, y del lugar que ocupa en el Universo. 5.- Conocer la atmósfera y las propiedades del aire, interpretar cualitativamente fenómenos atmosféricos y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y las repercusiones de la actividad humana en la misma. 6.- Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos y las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización. 7.- Conocer las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo, utilizando claves sencillas y reconocer sus aplicaciones más frecuentes. 8.- Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación 9. Identificar los componentes de un ecosistema	- <u>La evaluación de proyectos</u> : Cuatro proyectos se desarrollarán a lo largo del curso. Cada proyecto culmina en un producto final cuya evaluación supone un 50% de la calificación parcial o total del curso. El producto final se evaluará mediante rúbricas. - <u>Actividades y tareas</u> : Distintas actividades y tareas irán marcando la progresión de cada proyecto y todas ellas se evaluarán y puntuarán. - <u>Pruebas objetivas</u> : Recogerán estándares de aprendizaje que el profesor crea conveniente evaluar por este procedimiento y no se realizarán de forma sistemática. Las actividades, tareas y pruebas objetivas suman todas con idéntico porcentaje. La evaluación trimestral y final : es el resultado de sumar el 50 % del producto final más las partes proporcionales de todas las actividades, tareas y pruebas objetivas: el otro 50%, dividido en tantas partes iguales como actividades, tareas y pruebas objetivas se realicen Será positiva cuando se alcancen 5 puntos sobre 10 EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE : Prueba sobre los objetivos no alcanzados, los contenidos que se relacionan con dichos objetivos y las actividades propuestas, especificadas en el informe individualizado del alumno. NO se tendrá en cuenta la evaluación diaria realizada a lo largo de todo el curso. Esta prueba escrita será superada cuando se alcance una calificación de 5 puntos sobre diez.	Resúmenes y actividades (40%) de cada tema que será entregado el día de cada examen: 60 %. Para poder hacer la media, el alumno/a deberá sacar un mínimo de 3 sobre 10 en cada una de las pruebas escritas. 1 EXA:4/12/15 2EXA:5/3/16 3EXA:6/5/16 FINAL: 3/6/16

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	NIVEL: 1ºESO - 1º CICLO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. La imagen representativa como medio de expresión. Su función, significado, forma.</p> <p>2. Representación objetiva y subjetiva de las formas según la expresividad. Luz, volumen, forma y función.</p> <p>3. El uso de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas en producciones plásticas personales.</p> <p>4. El lenguaje y la comunicación visual y audiovisual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética en los diferentes medios.</p> <p>5. La fotografía, el vídeo y el cine y el multimedia como productor de mensajes visuales.</p> <p>6. La publicidad, el carácter consumista de su función. El uso de la imagen en nuestro tiempo como poder mediático. Análisis crítico de la imagen.</p> <p>7. Conocimiento de los trazados geométricos elementales.</p> <p>8. Propiedades de las formas geométricas regulares, de tangencias y curvas.</p> <p>9. Introducción básica a los sistemas de representación y acotación de objetos.</p>	<p>Que el alumno/a comprenda y exprese de forma gráfica los siguientes conceptos del lenguaje visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y comparación de texturas visuales y táctiles. -Descripciones, comparaciones y representación de formas: puntuales, lineales, planas y volumétricas. - Uso y representaciones de matices de colores y armonías compositivas. - Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. -Reconocimiento y utilización de distintos soportes y técnicas gráfico plásticas. - Analizar imágenes utilizando los diferentes elementos estructurales. Función, materialidad, iconicidad, valor connotativo y denotativo. - Reconocer las diferentes funciones, recursos y estilos de la comunicación audiovisual. -Comprender los fundamentos del lenguaje audiovisual y multimedia, valorar las aportaciones de las TIC y ser capaz de elaborar documentos mediante las mismas. -realizar trazados geométricos elementales, construcción de polígonos, trazado de curvas geométricas, sistemas de representación y uso correcto de los materiales. -Uso de vocabulario y terminología específica de la materia. Valoración de la buena actitud y del trabajo diario. 	<p>1. La calificación del trimestre:</p> <p>A-Exámenes escritos: 40 %, Expresión correcta del vocabulario y los conceptos. B-láminas: 40 %, y C-Actitud un 20% .</p> <p>B. Uso de los recursos gráfico plásticos de cada unidad de forma adecuada.. Que presente todas las láminas realizadas.</p> <p>C. Actitud: Colaboración en el trabajo del aula, y respeto al trabajo de los compañeros/as, realización en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios de clase, usar y traer a la clase todos los materiales y útiles necesarios.</p>	<p>Tanto para recuperar la materia para alumnos pendientes como para recuperar cualquier trimestre hay que realizar todas las láminas y presentarlas y un examen escrito.</p> <p>A-Exámenes escritos: 40 %, y B-láminas: 40 %,y C-Actitud un 20% .</p> <p>Si el alumno no asiste a clase, será un 50% el examen y un 50% Las láminas del cuadernillo de SM de Educación plástica y visual de I.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. Confeccionar de forma autónoma ejercicios para elaborar calentamientos generales.</p> <p>2. Incrementar las capacidades físicas relacionadas con la salud, mejorando con respecto a su nivel de partida.</p> <p>3. Emplear la respiración como autocontrol.</p> <p>4. Saber observar el I medio natural y adoptar una actitud crítica ante la falta de cuidado y conservación a la que dicho medio está sometido.</p> <p>5. Aplicar las habilidades específicas aprendidas en situaciones reales.</p> <p>6. Practicar juegos y deportes, aplicando la técnica y las reglas del deporte y de los juegos, elaborar estrategias de ataque y defensa.</p> <p>7. Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas con independencia del nivel alcanzado, respetando las reglas y normas establecidas y responsabilizándose de la adecuada utilización de los materiales e instalaciones.</p> <p>8. Adquirir actitudes de tolerancia y deportividad, tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador.</p> <p>9. Practicar danzas sencillas en pequeños grupos, dándoles un matiz expresivo y adaptando la ejecución a la de los demás compañeros.</p> <p>10. Manifestar de forma individual o colectiva, estados de ánimo e ideas, empleando técnicas de dinámica de grupo y de expresión gestual.</p>	<p>1. Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.</p> <p>2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.</p> <p>3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.</p> <p>4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.</p> <p>5. Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.</p> <p>6. Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo.</p> <p>7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.</p>	<p>a) Ámbito Procedimental: Representa el 30% de la calificación y se obtiene realizando la media aritmética de los resultados obtenidos en las pruebas prácticas realizadas en cada evaluación, según las unidades correspondientes desarrolladas.</p> <p>b) Ámbito Conceptual: Corresponde al 30% de la nota en cada evaluación. Se realiza la media aritmética entre la nota de trabajos y de pruebas teóricas.</p> <p>c) Ámbito Actitudinal: Supone el 40% de la calificación: Asistencia, puntualidad, material, trabajo en clase, participación en clase, participación en actividades extraescolares, respeto al profesor y compañeros, respeto por el material, actitudes higiénicas, respeto por el desarrollo de la clase, tolerancia y respeto por las diferencias y por las minorías.</p>	<p>Tanto para recuperar la materia para alumnos/as pendientes como para recuperar cualquier trimestre hay que realizarlo a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejora de la actitud y participación en clase, si se diera el caso. ● Realización de las tareas escritas o trabajos. ● Realización de una prueba escrita de los conceptos ya dados. ● Realización de una prueba práctica sobre los contenidos trabajados en clase. ● Calificación final del curso: La calificación final estará en consonancia con el grado de consecución de los criterios de evaluación. <p>* Necesariamente habrán de aprobarse la parte teórica y la de las prácticas por separado.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS 2º IDIOMA	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
-saber saludar -presentarse (nombre, edad, nacionalidad) y saber describir a una persona (física y psicológicamente- être y avoir) -contar hasta 1000 -conocer el material de clase y describirlo (colores) -expresar los gustos (deportes y ocio) -llamar por teléfono -invitar a alguien a una fiesta de cumpleaños (preguntar y decir la fecha y la hora) -expresar la causa -describir las características de un animal(los animales y su anatomía) o una persona (las partes del cuerpo) -saber expresar una dolencia (avoir mal à) -expresar la cantidad y la posesión -dar órdenes y consejos (imperativo) -pedir un desayuno -presentar y describir los miembros de una familia -la rutina de un joven (la hora y las acciones cotidianas- verbos pronominales 1er grupo- verbo aller + à) -describir el tiempo y las estaciones	1.-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. 2.-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. 3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. 4.-Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. 5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua(morfología, sintaxis y fonología),	Determinación de la calificación: 1.- PRUEBAS (orales y escritas) : 60% 2.- CUADERNO: 10% (buena presentación, trabajo personal y autónomo, etc.) 3.- ACTITUD EN CLASE: 20% - 30% (comportamiento en clase, respeto por las normas de clase y del ROF). 4.- LECTURA: 10% (realización de las actividades relacionadas con las lecturas programadas) Criterios de corrección: Para la corrección de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios: 1.- Comprensión de los conceptos más importantes. 2.- Recuerdo de los conceptos más relevantes 3.- Dominio de las destrezas más elementales. . Evaluación del cuaderno de clase . 1. Presentación y orden. 2. Reflejo de las correcciones hechas en clase de los errores ortográficos, de la expresión, etc. 3.Apuntes completos de las explicaciones, de las actividades y de	Debido al concepto de la evaluación continua y formativa se da por aprobada la evaluación anterior si se aprueba la posterior. Eso conlleva que el/la alumno/a superará la asignatura si aprueba la tercera evaluación. Recuperación de los/as alumnos/as de 2º Eso pendientes de 1ºEso Pueden producirse dos situaciones: 1. Alumno/a que continúa con francés en el presente curso: deberá realizar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento y entregarlas en los

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>6.-Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>7.-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (Real Decreto, Criterios de Evaluación).</p>	<p>las puestas en común así como de las correcciones y trabajo autónomo del alumno/a (tanto de refuerzo como de ampliación)</p> <p>Si un alumno/a se ausenta un día deberá recuperar los contenidos explicados.(Ver normas de clase)</p> <p>Evaluación de la actitud en clase.</p> <p>Se basará en la observación de las normas de clase negociadas en todos los grupos y que figuran en la libreta de cada alumno/a</p> <p>La nota final –sobre 10- se calculará a partir de la nota obtenida en las PRUEBAS aumentada o disminuida en función del cuaderno, la actitud y la lectura.</p> <p>Evaluación de las tareas de casa y de los trabajos de grupo</p> <p>Se valorarán la participación activa, la ayuda a los/as compañeros/as, la resolución de dudas(negociación)</p> <p>Evaluación de la lectura.</p> <p>Las lecturas computarán un 10% de la nota final de trimestre.</p>	<p>plazos previstos.</p> <p>2.Alumnos/as que no siguen matriculados en francés este curso: deberán entregar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento en los plazos previstos.</p> <p>En ambas situaciones, si un/a alumno/a no entregara estas actividades deberá presentarse a un examen en las convocatorias extraordinarias de junio y septiembre, si no aprueba,</p>
--	--	---	---

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1.- La representación de la tierra. 2.- El relieve terrestre. 3.- La aguas. 4.- El tiempo y el clima 5.- Los paisajes de la tierra. 6.- Atlas de los continentes. 7.- Atlas de España y Andalucía. 8.- Los riesgos naturales. 9.- Las personas transformamos el medio. 10.- Problemática del medio ambiente. 11.- El Paleolítico. 12.- El Neolítico y la Edad de los Metales. 13.- Civilizaciones fluviales I. Mesopotamia. 14.- Civilizaciones fluviales II. El antiguo Egipto. 15.- Los griegos I: historia. 16.- Los griegos II: forma de vida. 17.- Los romanos I: historia. 18.- Los romanos II: forma de vida. 19.- Hispania romana.	<p>Este Departamento establece un sistema de evaluación, según el cual, el cómputo final de la calificación se obtendrá aplicando el siguiente módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultado de las pruebas objetivas realizadas al término de cada bloque temático o conjunto de unidades temáticas a juicio del profesor: 60% de la nota. • Calificación de los trabajos realizados periódicamente en el transcurso del tratamiento de cada unidad: 30% de la nota. • Calificación de la actitud manifestada por el alumno en su trabajo diario en el aula (individual y colectiva):10% de la nota. 	<p>La puntuación numérica en los diferentes conceptos que se evaluarán en cada prueba o examen se atenderá a los siguientes criterios:</p> <p>a) El conocimiento de los hechos que se proponen en un tema.</p> <p>b) La calidad interpretativa de los documentos.</p> <p>c) La exposición oral en los proyectos.</p> <p>En la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta, tanto la asistencia a clase como la presentación de los trabajos prácticos. Se deberá alcanzar en ambos aspectos el 80% de lo programado (asistencia y trabajos), como condición previa para ser evaluado positivamente.</p>	<p>Para facilitar la recuperación de la atería, los alumnos deberán completar un programa específico. El profesor encargado de supervisar la recuperación le facilitará al alumno cada trimestre un conjunto de actividades que deberán presentarse, debidamente realizadas, al término de la evaluación. Una vez presentadas las correspondientes a un trimestre, le serán facilitadas las del siguiente, y así hasta completar la totalidad del curso. Estas actividades serán evaluadas por el profesor del presente curso académico y se emitirá una calificación de las mismas, que constituirá la nota final del proceso de recuperación.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: INGLÉS	MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>VOCABULARIO (Conocimiento de la lengua) <i>Favourite things; Sports; Family; Adjectives for pets; Daily routines; Free-time activities; Food; School subjects; The weather; Collocations; Prepositions of place; The home; Physical descriptions; Jobs; Things you read; Adjectives of opinion; Rules</i></p> <p>GRAMÁTICA (Conocimiento de la lengua) <i>Subject pronouns; be: present simple; be: questions; Question words; be: wh- questions; this, that, these, those; Possessive adjectives; Possessive 's; Present simple; Adverbs of frequency; Present simple: questions; love, like, not like, hate + -ing form; Countable and uncountable nouns; a lot, some, any; any in questions; Frequency expressions; How often?; Present continuous; Present continuous for future plans; Present continuous: questions; Present continuous v. present simple; there is / there are; there is / there are: questions; Object pronouns; have got; have got: questions; How many?; was / were; was / were: questions; Past simple: regular verbs; Past simple: irregular verbs; there was / there were; Past simple: questions; Past simple: wh- questions; going to; going to: questions; must; can: permission</i></p> <p>PRONUNCIACIÓN (Escuchar, hablar y conversar) <i>Sentence stress; Third person -s; Rhyme and rhythm; Weak forms; -ing form /ɪŋ/; Linking; Past simple: -ed; Irregular verbs; can: /æ/ /ə/ /ɑ:/</i></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA (Escuchar, hablar y conversar / Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. 2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. 3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. 4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. 5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas. 6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, 	<p>De acuerdo con lo establecido en la programación del departamento, para determinar la nota del alumnado de ESO en cada evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>OBSERVACIÓN EN CLASE (ACTITUD): 10% de la nota global de evaluación.</p> <p>TRABAJO EN CASA (TAREAS): 10% de la nota global de evaluación.</p> <p>OTRAS (LIBRETA, CONTROLES...): 10% de la nota global de evaluación.</p> <p>TESTS OBJETIVOS (AL MENOS DOS): 60% de la nota global de evaluación (mayor peso a los exámenes a medida que avance la evaluación: si se hacen tres: 20%-20%- 30%; si se hacen dos: 30%-40%).</p> <p>LECTURAS PROGRAMADAS: 10% de la nota global de evaluación.</p> <p>Asimismo, para determinar</p>	<p>Siguiendo el principio de Evaluación Continua, la recuperación de la asignatura en caso de estar pendiente de cursos anteriores dependerá del progreso del alumnado durante los <u>dos primeros trimestres</u> del curso siguiente, quedando recuperada dicha asignatura si se aprueban estas evaluaciones. Si no se da el caso, el alumnado podrá realizar una prueba objetiva de contenidos que recuperar en Abril.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

<p>Textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos: <i>Teenagers talking about where they're from and their favourite things, A family life, Culture: New Zealand, Festivals...</i></p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA (Escuchar, hablar y conversar / Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural) <i>And and but; Write a personal profile; Capital letters; My family; ; sequencers; My perfect day; Talk about your diet; Describe your school timetable; Order food; Describe a holiday; Ask what someone is doing; Talk on the phone; Describe a scene; Describe a house; Give directions; Organize information; A fan page; before, during, after; A blog; So; My summer plans</i></p> <p>COMPRENSIÓN ORAL (Leer y escribir / Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural) <i>Spies: Identity test; The perfect pet; Your chill factor; Healthy and simple; Travel diary; Time traveller; Culture: A cyclist's diet; Culture: Satellites; Culture: Clone cities; An interview at a school for spies; At the weekend; Rules</i></p> <p>EXPRESIÓN ORAL (Leer y escribir / Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural) <i>Ask for and give personal information; Talk about your favourite things; Talk about your country; Talk about your family; Invent a pet; Tell the time; Perform a rap; Talk about likes and dislikes; Say the date; Because; My school day; Expressions in informal letters; An e-card; Adjectives: before and after be; My room; Talk about when you were young; Do a quiz; Go shopping; Describe a dream; Talk about last weekend; Describe a process; Talk about holiday plans; Set rules; Make plans</i></p>	<p>producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>	<p>la nota final, se dará mayor peso a las evaluaciones a medida que avance el curso, puesto que si el alumnado es capaz de demostrar que domina las habilidades lingüísticas del inglés en la tercera evaluación es porque ha logrado alcanzar los objetivos de las evaluaciones anteriores.</p> <p>Así pues, la fórmula que se aplicará para determinar la nota final es la siguiente:</p> <p>[1 · NOTA 1ª EVAL. + 2 · NOTA 2ª EVAL. + 3 · NOTA 3ª EVAL.] : 6</p> <p>Si no consigue aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria de Junio, el alumnado dispondrá de una convocatoria de evaluación extraordinaria en Septiembre, para la cual se le indicará en la entrega de boletines de calificaciones de Junio los contenidos que deberá preparar para la consecución de los objetivos no superados.</p>	
---	---	--	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERAT.		NIVEL: 1º ESO			
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
				RECUPERACIÓN DE PENDIENTES			
<p>1.) Comprender el sentido global de un texto identificando las ideas principales y secundarias.</p> <p>2) Resumir textos orales o escritos que recojan el contenido y la intencionalidad del emisor.</p> <p>3) Expresar oralmente mensajes breves con cierta fluidez, claridad y adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>4) Expresar mensajes escritos correctamente teniendo en cuenta los aspectos básicos de la escritura: presentación, caligrafía, ortografía, signos de puntuación y corrección gramatical.</p> <p>5) Identificar y analizar los constituyentes de la oración simple con todos sus elementos.</p> <p>6) Identificar y clasificar las palabras según su categoría gramatical y reconociendo su estructura morfológica. Conocer las relaciones de significado entre elementos léxicos.</p> <p>7) Identificar el género literario de un texto, así como sus principales características. Comentar de forma sencilla textos literarios. Llevar a cabo la lectura de las obras programadas.</p>		<p>(2). Saber distinguir el tema y la intención de un texto, identificando sus partes.</p> <p>(3). Saber exponer, en el registro adecuado, un tema con claridad y coherencia, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>(5). Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra, reconociendo el género al que pertenece y las características de su lenguaje.</p> <p>(8). Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos.</p> <p>NOTA: Estos cuatro criterios son solo una muestra, aunque muy importante, del total de criterios aplicados. Para verlos en detalle puede consultarse la programación didáctica. Exactamente igual ocurre con los contenidos mínimos.</p>		<p>La calificación numérica se obtendrá del siguiente modo:</p> <p>Pruebas escritas (y orales): 50%</p> <p>Lecturas obligatorias, trabajos, exposiciones y otras actividades: 20%</p> <p>Trabajo diario y actitud: 10%</p> <p>Corrección ortográfica y expresiva: 20%</p> <p>(Por errores ortográficos se restarán: 0,25 por cada falta y 0,25 por cada cuatro tildes).</p> <p>Para aplicar el conjunto de estos criterios, la nota media de las pruebas escritas parciales y trimestrales deberá ser igual o superior a 4.</p>		<p>1. El alumnado con la materia pendiente realizará actividades de recuperación y una prueba trimestral escrita. A ella podrá añadirse una prueba de recuperación final.</p> <p>2. Por lo que se refiere a la recuperación del alumnado que no logra superar nuestra materia en una evaluación concreta, deberá llevar a cabo igualmente actividades de recuperación. Tales actividades se incluyen dentro del Plan de Mejora en comunicación lingüística.</p>	

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1.- LOS NÚMEROS NATURALES 2.- MÚLTIPLOS Y DIVISORES 3.- LOS NÚMEROS ENTEROS 4.- LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS 5.- LOS NÚMEROS DECIMALES 6.- LENGUAJE ALGEBRAICO. ECUACIONES 7.- PROPORCIONALIDAD 8.- RECTAS Y ÁNGULOS 9.- TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS 10.- PROPIEDADES DE LAS FIGURAS PLANAS 11.- SISTEMA DE MEDIDAS 12.- PERÍMETROS Y ÁREAS DE FIGURAS PLANAS 13.- CUERPOS GEOMÉTRICOS 14.- FUNCIONES 15.- ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver problemas utilizando estrategias como el ensayo y error o la división del problema en partes. -Operaciones con los números enteros y su jerarquía. -Utilizar las propiedades de las potencias con números enteros. -Descomponer un número como producto de factores primos , cálculo del mcm y del mcd -Calcular la raíz cuadrada de un número. -Resolver situaciones con operaciones con cantidades que expresan medidas de tiempo o de amplitud de ángulos. -Expresar de forma compleja una cantidad de tiempo o la amplitud de un ángulo dada por una expresión incompleja, y viceversa. -Calcular valores directamente proporcionales mediante el método de reducción a la unidad y la regla de tres simple directa. -Aplicar el método de reducción a la unidad y la regla de tres simple inversa en el cálculo de valores inversamente proporcionales. -Resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con el cálculo del porcentaje de una cantidad. -Expresar en lenguaje algebraico situaciones presentadas en lenguaje ordinario, y viceversa. -Plantear y resolver problemas de la vida cotidiana -Aplicar el teorema de Pitágoras a la resolución de 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación del trabajo en clase: Actitud y participación -Valoración del trabajo en casa: Realización de las tareas y estado del cuaderno. -Exámenes escritos: Ejercicios de control que estime el profesor, sin necesidad de aviso, que podrán ser escritos u orales, relativos a los contenidos trabajados en clase. Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación, con fecha conocida por el alumno con al menos una semana de antelación. -30% el trabajo en clase , en casa y el cuaderno. -70% las calificaciones de los exámenes. 	<p>Entrega de una relación de ejercicios elaborada por el departamento que se le habrá entregado con anterioridad para que el alumno la trabaje en casa.</p> <p>Realización de dos exámenes,(1ª quincena de Febrero y última de Abril) que constará de varios ejercicios iguales o similares a los de la relación, dicha relación de ejercicios será indispensable la presentación de dichos ejercicios. La valoración de los ejercicios será de hasta un 30% y el examen del 70%.. Si no superaran alguna o ambas partes, tendrán otra oportunidad en un examen final a finales de Mayo.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>situaciones de tipo geométrico . -Construir polígonos semejantes con una razón aplicando el teorema de Tales.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizar las escalas para interpretar mapas, planos y maquetas de Andalucía.-Identificar los elementos más importantes del prisma, la pirámide, el cilindro y el cono, dibujando su desarrollo y calculando sus áreas lateral y total y su volumen.-Identificar figuras geométricas de una superficie esférica y de una esfera ,calculando, en cada caso, su superficie y su volumen.-Representar funciones dadas mediante una tabla interpretando la información suministrada por la gráfica de una función.-Representar un conjunto de datos estadísticos sobre fenómenos sociales, económicos y naturales-Utilizar las técnicas estadísticas aprendidas para resolver e interpretar situaciones relacionadas con el entorno cotidiano o con las ciencias.	<p>-Deberán obtener una calificación mínima de 5 para aprobar cada trimestre y la asignatura final.</p>	
--	---	---	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: TALLER DE MATEMÁTICAS	NIVEL: 1º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Los mismos que hemos expresado en los niveles de 1º de ESO, adaptados a las necesidades de cada grupo.</p> <p>Ejercicios relacionados con las matemáticas en la vida cotidiana en cada uno de los niveles</p> <p>1: NÚMEROS Y OPERACIONES 2: LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 3: FORMAS Y TAMAÑOS 4: LA MATEMÁTICA DEL ENTORNO COTIDIANO 5: EL LENGUAJE DE LAS LETRAS 6: LA MEDIDA DE MAGNITUDES</p>	<p>LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA, sobre todo, si cuida, trae siempre a clase y mantiene al día todo el material de trabajo necesario.</p> <p>EL ANÁLISIS (periódico) DEL CUADERNO Y DE LOS PROBLEMAS PROPUESTOS para casa determinarán si se esfuerza, trabaja y muestra interés por seguir aprendiendo.</p> <p>No olvidar que contamos con la herramienta informática que servirá para estimular al alumnado en el aprendizaje de cada uno de los temas a evaluar, y que hará que puedan aprender de forma interactiva. En caso de que el profesorado lo considere necesario, las clases del taller de matemáticas se apoyarán en este formato en todas las horas.</p>	<p>Los contenidos se valorarán de la siguiente manera:</p> <p>conceptuales 20% (evaluados mediante actividades de evaluación, exámenes, controles... .)</p> <p>procedimentales 50% (evaluados mediante observación sistemática y análisis del cuaderno)</p> <p>actitudinales 30% (evaluados mediante la observación sistemática: comportamiento general en clase,)</p>



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MÚSICA	MATERIA: MÚSICA	NIVEL: 1º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>(Bloques: audición, interpretación, creación y contextos musicales)</p> <p>1. El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la contaminación sonora.</p> <p>2. Conocimiento (y audición) de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas.</p> <p>3. Identificación de los elementos más representativos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, timbre, tiempo, dinámica, etc.).</p> <p>4. Interés por ampliar las propias preferencias musicales, respetando los gustos ajenos.</p> <p>5. Los instrumentos musicales del aula: características fundamentales y exploración sonora.</p> <p>6. Práctica instrumental/vocal/corporal de piezas sencillas por medio de la imitación y de partituras.</p> <p>7. Utilización de recursos informáticos/electrónicos para la creación/reproducción musical.</p> <p>8. Práctica de las pautas básicas de la interpretación/audición musical: silencio, atención al director, a los intérpretes, y adecuación al conjunto.</p>	<p>1. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.</p> <p>2. Determinar la época o cultura a la que pertenecen las obras musicales trabajadas en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.</p> <p>3. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización musical (ritmo, melodía, textura, timbre, etc.).</p> <p>4. Comunicar juicios musicales personales.</p> <p>5. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuándose al conjunto.</p> <p>6. Utilizar con cierta autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles para reproducir música y realizar sencillas producciones audiovisuales.</p> <p>7. Usar las partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.</p>	<p>- Conceptos teóricos: 60 % de la nota.</p> <p>- Práctica (vocal, instrumental): 30 % de la nota.</p> <p>- Actitud y comportamiento (intervenciones, interés, afán de superación, esfuerzo en clase, atención, etc): 10 % de la nota.</p>	<p>Alumnado de 2º de ESO con Música 1º de ESO pendiente: deberán realizar un examen y un trabajo.</p> <p>Este Departamento se encuentra a disposición de todo el alumnado implicado para su pertinente asesoramiento o ayuda, facilitando actividades de refuerzo y repaso.</p> <p>Cada profesor con alumnado con la materia pendiente del curso anterior, indicará al comienzo del curso de forma precisa y por escrito a cada alumno/a el proceso de recuperación, especificando contenidos, actividades y criterios de evaluación que éste/a tendrá que superar. La fecha será establecida por el Departamento.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN		MATERIA: RELIGIÓN		NIVEL: 1º DE ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1.- Proyecto de Vida: lo que somos y podemos ser 2.- El árbol de las Religiones: Monoteístas y Politeístas 3.- Dios creador 4.- Jesucristo: Contexto geográfico e histórico del nacimiento de Jesús y fundamentación bíblica de su promesa. 5.- : El Reino de Dios : Jesús anuncia el reino con palabras, parábolas, acciones milagrosas y gestos solidarios 6.- La Salvación y Redención de Jesucristo: Contexto geográfico e histórico de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. 7.- María, modelo de creyente: Estudio de mariología fundamental, con sus distintas advocaciones marianas y las razones. 9. El cristianismo ante el amor: En que consiste el matrimonio cristiano.</p>		<p>1.- Que los alumnos sean conocedores del fenómeno religioso desde la prehistoria a lo largo del mundo antiguo 2.- Que los alumnos descubran los distintos relatos bíblicos y extra bíblicos de la Creación. 3.- Que los alumnos sean conscientes de cual y como era el contexto geográfico e histórico del mensaje de Jesús, de su nacimiento, de su pasión, muerte y resurrección 4.- Que los alumnos descubran el papel tan importante de la figura de María en la historia de la salvación de la humanidad en su papel de corredentora con Jesús 5.- Que el alumno tenga una formación en valores como solidaridad, participar en actividades de la escuela como espacio de paz denunciando cualquier tipo discriminación por cuestiones de raza cultura sexo</p>		<p>Los alumnos obtendrán su calificación en cada evaluación por medio de la realización de una serie de “trabajos o ejercicios”, al finalizar cada tema en los cuales se demostraran el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura y su alcance de los citados objetivos, al margen de su confesión o creencia personal. Para ello seguiremos la ayuda del libro de texto, de la editorial SM para este curso.</p>	<p>Para superar la asignatura se valorará globalmente su trayectoria en las tres evaluaciones siendo la tercera decisiva para superar la asignatura. Alumnos con la materia del curso suspensa deberán hacer un trabajo resumen de la materia no superada</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento