



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: BIOLOGIA- GEOLOGIA. FÍSICA-QUÍMICA	MATERIA: CIENCIAS NATURALES	NIVEL: 2º de E.S.O.	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1. Las funciones vitales 2. Los componentes químicos de los seres vivos 3. La célula 4. La función de nutrición 5. Las funciones de relación y coordinación 6. La función de reproducción 7. La energía y sus diferentes formas 8. El calor y la temperatura 9. La luz y el sonido 10. La materia y la energía 11. La estructura de los ecosistemas 12. Los ecosistemas de la Tierra 13. La dinámica interna del planeta	1. Distinguir entre materia viva y materia inerte y entre sustancias orgánicas e inorgánicas. 2. Explicar los procesos básicos del metabolismo celular: respiración celular y fotosíntesis, sobre un dibujo dado. 3. Describir los procesos implicados en la nutrición tanto en organismos unicelulares como en animales como en vegetales. 4. Describir los procesos animales y vegetales que tienen que ver con la función de relación. 5. Distinguir los mecanismos de coordinación nerviosa de los de coordinación hormonal. 6. Reconocer las distintas fases de los ciclos reproductivos de los seres vivos justificando cuáles son sexuales y cuáles asexuales. 7. Describir las principales formas de energía y las conversiones de unas a otras en aparatos de uso cotidiano. 8. Proponer hábitos de ahorro energético. 9. Distinguir entre calor y temperatura. 10. Describir las formas de propagación del calor. 11. Describir la propagación de la luz y del sonido de una forma comparativa. 12. Reconocer los efectos de las fuerzas en el movimiento de los objetos. 13. Describir los factores bióticos y abióticos de un ecosistema 14. Describir el nicho ecológico de un determinado ser vivo. 15. Describir una red trófica de un ecosistema. 16. Hacer una comparativa entre los distintos biomas. 17. Relacionar los procesos geológicos internos con el origen de las rocas endógenas.	<p><u>-La evaluación puntual:</u> pruebas escritas. Hasta un 60%. Se tendrá en cuenta la presentación del ejercicio y las faltas de ortografía pudiéndose penalizar en su caso hasta un punto la nota final del ejercicio.</p> <p><u>- La evaluación diaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase, revisado en las pruebas escritas de cada unidad: hasta un 10%. - Hasta un 20% (notas de clase, trabajos,...) - Hasta un 10% (actitud) - (-10% por faltas injustificadas de asistencia). <p>La evaluación trimestral es positiva cuando se alcancen 5 puntos sobre 10.</p> <p>La calificación final: Para aprobar globalmente la materia se deberán tener superados cada una de las evaluaciones. Se considerará que esta evaluación final es positiva cuando se alcance una calificación de cinco puntos sobre diez.</p> <p>EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE: Prueba sobre los objetivos no alcanzados, los contenidos que se relacionan con dichos objetivos y las actividades propuestas, especificadas en el informe individualizado del alumno. NO se tendrá en cuenta la evaluación diaria realizada a lo largo de todo el curso. Esta prueba escrita será superada cuando se alcance una calificación de 5 puntos sobre diez.</p>	<p>Resúmenes y actividades (40%) de cada tema que será entregado el día de cada examen: 60 %. Para poder hacer la media, el alumno/a deberá sacar un mínimo de 3 sobre 10 en cada una de las pruebas escritas.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: E. PLÁSTICA Y VISUAL	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión gráfica en los ámbitos del lenguaje visual:</p> <p>1 - Análisis y clasificación de lenguajes visuales del entorno. Finalidades de la comunicación. 2 - Identificación y aplicación expresiva de texturas visuales y táctiles. 3 - Descripciones, comparaciones y representación de formas: formas puntuales, lineales, planas y volumétricas. 4 - Uso y representaciones de matices de colores y armonías compositivas. 5 - Reconocimiento y utilización de distintos soportes y técnicas gráfico plásticas. 6 - Representar la sensación espacial y el volumen estableciendo relaciones entre las formas y mediante contrastes lumínicos. 7 - Aplicación de los trazados geométricos con precisión mediante el uso correcto de los materiales. 8- Uso de Internet y búsqueda de información aplicándolos a los diferentes ejercicios. 9- Uso de vocabulario y terminología específica de la materia.</p>	<p>Apreciaciones sobre la actitud</p> <p>1 - La asistencia, atención y concentración en el trabajo diario de clase mostrada en la toma de apuntes, el respeto por el material de clase, y contribución a la dinámica de trabajo. 2 - Capacidad de esfuerzo, rentabilidad del trabajo y autonomía personal. 3- Planificación del trabajo al tiempo previsto, trayendo la tarea encomendada y entrega a tiempo del ejercicio</p> <p>Apreciaciones sobre los contenidos</p> <p>4- Saber realizar las actividades y ejercicios con la corrección gráfica, limpieza y orden. 5 - Mostrar cierta madurez y comprensión de los conceptos gráfico-plásticos y su aplicaciones en diferentes actividades. 6-Mostrar suficiente comprensión lectora, y expresión escrita y oral. 7- Mostrar iniciativa y capacidad de investigar implicándose en el desarrollo, resolución y aplicación de los ejercicios y actividades complementarias</p>	<p>La nota de cada evaluación se determina por las siguientes pruebas</p> <p>- Ejercicios prácticos realizados en láminas de dibujo 70% de la nota. - Exámenes teórico prácticos al final de la evaluación 30%.</p> <p>Las láminas sin entregar computan un cero y han de presentarse en la primera semana de la siguiente evaluación como recuperación, sobre una nota máxima de seis.</p> <p>La calificación final de la evaluación se podrá ver aminorada por las apreciaciones sobre la actitud hasta en un 30% por la falta continuada de asistencia, por inactividad en el aula o por un comportamiento disruptivo.</p>	<p>Los alumnos con la materia pendiente se examinarán una vez al trimestre mediante la realización de las láminas de dibujo y exámenes teórico prácticos.</p> <p>La superación del curso se realiza con el criterio anterior</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL: 2 DE ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1. Confeccionar de forma autónoma de un catálogo de ejercicios para elaborar calentamientos generales.</p> <p>2. Incrementar las capacidades físicas relacionadas con la salud, mejorando con respecto a su nivel de partida.</p> <p>3. Practicar los diferentes tipos de respiración.</p> <p>4. Aprender en el medio natural ejercitando la observación, y las normas de seguridad.</p> <p>5. Aplicar habilidades específicas aprendidas en situaciones reales.</p> <p>6. Practicar juegos y deportes, aplicando la técnica y las reglas del deporte y de los juegos, y elaborar estrategias de ataque y defensa.</p> <p>7. Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas con independencia del nivel alcanzado, respetando las reglas y normas establecidas y responsabilizándose de la adecuada utilización de los materiales e instalaciones.</p> <p>8. Adquirir actitudes de tolerancia y deportividad, tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador.</p> <p>9. Practicar combinaciones de movimientos siguiendo secuencias rítmicas y cuidando los gestos y las posturas.</p> <p>10. Manifestar de forma individual o colectiva, estados de ánimo e ideas, empleando técnicas de dinámica de grupo y de expresión gestual.</p>	<p>1.- Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.</p> <p>2.- Reconocer a través de la práctica las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.</p> <p>3.- Mostrar autocontrol en la aplicación de la fuerza y en la relación con el adversario, ante situaciones de contacto físico en juegos y actividades de lucha.</p> <p>4.- Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.</p> <p>5.- Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.</p> <p>6.- Realizar de manera autónoma un recorrido de sendero cumpliendo las normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en que se lleva a cabo la actividad.</p>	<p>a) Ámbito Procedimental: Representa el 30% de la calificación y se obtiene realizando la media aritmética de los resultados obtenidos en las pruebas prácticas realizadas en cada evaluación, según las unidades correspondientes desarrolladas.</p> <p>b) Ámbito Conceptual: Corresponde al 30% de la nota en cada evaluación. Se realiza la media aritmética entre la nota de trabajos y de pruebas teóricas.</p> <p>c) Ámbito Actitudinal: Supone el 40% de la calificación: Asistencia, puntualidad, material, trabajo en clase, participación en clase, participación en actividades extraescolares, respeto al profesor y compañeros, respeto por el material, actitudes higiénicas, respeto por el desarrollo de la clase, tolerancia y respeto por las diferencias y por las minorías.</p>	<p>Tanto para recuperar la materia para alumnos/as pendientes como para recuperar cualquier trimestre hay que realizarlo a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejora de la actitud y participación en clase, si se diera el caso. ● Realización de las tareas escritas o trabajos. ● Realización de una prueba escrita de los conceptos ya dados. ● Realización de una prueba práctica sobre los contenidos trabajados en clase. ● Calificación final del curso: La calificación final estará en consonancia con el grado de consecución de los criterios de evaluación. <p>* Necesariamente habrán de aprobarse la parte teórica y la de las prácticas por separado.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS 2º IDIOMA	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>-Además de todos los contenidos mínimos de 1º de Eso</p> <p>-saber situar en el espacio: descripción de su dormitorio(preposiciones de lugar y léxico propio)</p> <p>-hablar de sus actividades de ocio y deportes (faire + de, jouer + à)</p> <p>-hablar de proyectos cercanos(futur proche)</p> <p>-narrar acontecimientos pasados (passé-composé)</p> <p>-describir las partes de la casa</p> <p>-hablar de las actividades profesionales</p> <p>-expresar la posesión (adj. posesivos)</p> <p>-hacer proyectos de futuro (futuro simple)</p> <p>-las tiendas de alimentación y sus productos (artículos partitivos)</p> <p>-saber comprar(pronombre en)</p> <p>-expresar una cantidad</p> <p>-elegir un menú en un restaurante</p> <p>-pedir e indicar un itinerario</p> <p>-describir el look de alguien (cod , imperativo)</p> <p>-expresar una opinión propia</p> <p>-hacer comparaciones (comparativo y superlativo)</p> <p>-expresar una negación</p> <p>-narrar una cronología con coherencia (d’abord, ensuite, après...)</p>	<p>1.-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>2.-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>4.-Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua(morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación,</p>	<p>Determinación de la calificación:</p> <p>1.- PRUEBAS (orales y escritas) : 60%</p> <p>2.- CUADERNO: 10% (buena presentación, trabajo personal y autónomo, etc.)</p> <p>3.- ACTITUD EN CLASE: 20% - 30% (comportamiento en clase, respeto por las normas de clase y del ROF).</p> <p>4.-LECTURA: 10% (realización de las actividades relacionadas con las lecturas programadas)</p> <p>Criterios de corrección: _Para la corrección de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>1.- Comprensión de los conceptos más importantes.</p> <p>2.- Recuerdo de los conceptos más relevantes</p> <p>3.- Dominio de las destrezas más elementales.</p> <p>. Evaluación del cuaderno de clase.</p> <p>1. Presentación y orden.</p> <p>2. Reflejo de las correcciones hechas en clase de los errores ortográficos, de la expresión, etc.</p>	<p>Debido al concepto de la evaluación continua y formativa se da por aprobada la evaluación anterior si se aprueba la posterior. Eso conlleva que el/la alumno/a superará la asignatura si aprueba la tercera evaluación.</p> <p>Recuperación de los/as alumnos/as de 3º Eso pendientes de 2ºEso</p> <p>Pueden producirse dos situaciones:</p> <p>1. Alumno/a que continúa con francés en el presente curso: deberá realizar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento y entregarlas en los plazos previstos.</p> <p>2. Alumnos/as que no</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>6.-Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>7.-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (Real Decreto, Criterios de Evaluación).</p>		<p>siguen matriculados en francés este curso: deberán entregar las actividades de recuperación proporcionadas por el departamento en los plazos previstos.</p> <p>En ambas situaciones, si un/a alumno/a no entregara estas actividades deberá presentarse a un examen en las convocatorias extraordinarias de junio y septiembre, si no aprueba,</p>
--	---	--	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CIENCIAS SOCIALES	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<ol style="list-style-type: none"> 1. La ruptura de la unidad del Mediterráneo. 2. La península Ibérica en la Edad Media I: Al-Ándalus. 3. La península Ibérica en la Edad Media II: Los Reinos Cristianos. 4. La Europa feudal. 5. El renacer de las ciudades europeas. 6. El arte medieval: Románico y Gótico. 7. La era de los descubrimientos. 8. Renacimiento y Reforma. 9. El Imperio español. 10. La Europa del Barroco. 11. Introducción a la geografía humana. 12. La población mundial. 13. El espacio urbano. 14. Problemática del medio ambiente. 	<p>Este Departamento establece un sistema de evaluación, según el cual, el cómputo final de la calificación se obtendrá aplicando el siguiente módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultado de las pruebas objetivas realizadas al término de cada bloque temático o conjunto de unidades temáticas a juicio del profesor: 60% de la nota. • Calificación de los trabajos realizados periódicamente en el transcurso del tratamiento de cada unidad: 30% de la nota. • Calificación de la actitud manifestada por el alumno en su trabajo diario en el aula (individual y colectiva): 10% de la nota. 	<p>La puntuación numérica en los diferentes conceptos que se evaluarán en cada prueba o examen se atenderá a los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) El conocimiento de los hechos que se proponen. b) La calidad interpretativa de los documentos. c) La exposición oral de los proyectos. <p>En la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta, tanto la asistencia a clase como la presentación de los trabajos prácticos. Se deberá alcanzar en ambos aspectos el 80% de lo programado (asistencia y trabajos), como condición previa para ser evaluado positivamente.</p>	<p>Para facilitar la recuperación de la ateria, los alumnos deberán completar un programa específico. El profesor encargado de supervisar la recuperación le facilitará al alumno cada trimestre un conjunto de actividades que deberán presentarse, debidamente realizadas, al término de la evaluación. Una vez presentadas las correspondientes a un trimestre, le serán facilitadas las del siguiente, y así hasta completar la totalidad del curso.</p> <p>Estas actividades serán evaluadas por el profesor del presente curso académico y se emitirá una calificación de las mismas, que constituirá la nota final del proceso de recuperación.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: INGLÉS	MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACION DE PENDIENTES
<p>Vocabulary: Friends, my town, health, telling tales, let's go, Prodigies. Bright future....</p> <p>EXPONENTES GRAMATICALES To be, to have got Present simple. Adverbios de frecuencia Present continuous Comparación de adjetivos Too / enough Past Simple Expresiones temporales asociadas There was / there were Past continuous How much/many? Modal verbs (can, must) Tiempos de future Primera condicional Present perfect</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS (EXPRESIÓN ORAL) Fórmulas sobre preferencias. (E.O) Sugerencias Describir un cuadro Requerir información sobre un curso (E.O) Comparar (E.O.) Hablar sobre el pasado Hablar sobre emociones Dar consejo (E.O)</p>	<p>Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción</p> <p>Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, mediante ejercicios de comprensión literales o inferenciales.</p> <p>Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector</p> <p>Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las</p>	<p>De acuerdo con lo establecido en la programación del departamento, para determinar la nota del alumnado de ESO en cada evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios: Observación en clase (Actitud).....10% de la nota global de evaluación. Trabajo en clase (Tareas).....10% de la nota global de evaluación. Otras (Libreta, controles, lecturas....).....10% de la nota global de evaluación. Tests objetivos (al menos dos).....60% de la nota global de evaluación*. Lecturas programadas: 10% de la nota global de evaluación.</p> <p>Asimismo, para determinar la nota final, se dará mayor peso a las evaluaciones a medida que avance el curso, puesto que si el alumnado</p>	<p>Siguiendo el principio de Evaluación Continua, la recuperación de la asignatura en caso de estar pendiente de cursos anteriores dependerá del progreso del alumnado durante los <u>dos primeros trimestres</u> del curso actual, quedando recuperada dicha asignatura en caso de aprobar estas evaluaciones. Si no se aprueban, el alumnado podrá realizar una prueba objetiva de contenidos que recuperar en Abril.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

<p>Hacer predicciones sobre el futuro Debatir planes Pedir orientación (E.O.) Describir un proceso usando voz pasiva</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA Comprensión de textos continuos y discontinuos, de extensión variable, de tipología diversa (pequeñas narraciones, artículos de periódicos o revistas) adaptados al vocabulario y estructuras gramaticales conocidas por el alumnado.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL Comprensión de textos orales cortos, diálogos con no más de dos hablantes, con velocidad adaptada.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA Pequeños textos guiados, realizados sobre modelo. Desarrollo de estrategias de corrección de errores y revisión del trabajo.</p>	<p>producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>es capaz de demostrar que domina las habilidades lingüísticas del inglés en la tercera evaluación es porque ha logrado alcanzar los objetivos de las evaluaciones anteriores.</p> <p>Así pues, la fórmula que se aplicará para determinar la nota final es la siguiente:</p> <p>[1 · NOTA 1ª EVAL. + 2 · NOTA 2ª EVAL. + 3 · NOTA 3ª EVAL.] : 6</p> <p>Si no consigue aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria de Junio, el alumnado dispondrá de una convocatoria de evaluación extraordinaria en Septiembre, para la cual se le indicará en la entrega de boletines de calificaciones de Junio los contenidos que deberá preparar para la consecución de los objetivos no superados.</p>	
---	--	---	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERAT.		NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1.) Comprender el sentido global de un texto identificando las ideas principales y secundarias.</p> <p>2) Resumir textos orales o escritos que recojan el contenido y la intencionalidad del emisor.</p> <p>3) Expresar oralmente mensajes breves con cierta fluidez, claridad y adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>4) Expresar mensajes escritos correctamente teniendo en cuenta los aspectos básicos de la escritura: presentación, caligrafía, ortografía, signos de puntuación y corrección gramatical.</p> <p>5) Identificar y analizar los constituyentes de la oración simple con todos sus elementos.</p> <p>6) Identificar y clasificar las palabras según su categoría gramatical y reconociendo su estructura morfológica. Conocer las relaciones de significado entre elementos léxicos.</p> <p>7) Identificar el género literario de un texto, así como sus principales características. Comentar de forma sencilla textos literarios. Llevar a cabo la lectura de las obras programadas.</p>		<p>(2). Saber distinguir el tema y la intención de un texto, identificando sus partes.</p> <p>(3). Saber exponer, en el registro adecuado, un tema con claridad y coherencia, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>(5). Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra, reconociendo el género al que pertenece y las características de su lenguaje.</p> <p>(8). Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos.</p> <p>NOTA: Estos cuatro criterios son solo una muestra, aunque muy importante, del total de criterios aplicados. Para verlos en detalle puede consultarse la programación didáctica. Exactamente igual ocurre con los contenidos mínimos.</p>		<p>La calificación numérica se obtendrá del siguiente modo:</p> <p>Pruebas escritas (y orales): 50%</p> <p>Lecturas obligatorias, trabajos, exposiciones y otras actividades: 20%</p> <p>Trabajo diario y actitud: 10%</p> <p>Corrección ortográfica y expresiva: 20%</p> <p>(Por errores ortográficos se restarán: 0,25 por cada falta y 0,25 por cada cuatro tildes).</p> <p>Para aplicar el conjunto de estos criterios, la nota media de las pruebas escritas parciales y trimestrales deberá ser igual o superior a 4.</p>	<p>1. El alumnado con la materia pendiente realizará actividades de recuperación y una prueba trimestral escrita. A ella podrá añadirse una prueba de recuperación final.</p> <p>2. Por lo que se refiere a la recuperación del alumnado que no logra superar nuestra materia en una evaluación concreta, deberá llevar a cabo igualmente actividades de recuperación. Tales actividades se incluyen dentro del Plan de Mejora en comunicación lingüística.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1.- DIVISIBILIDAD 2.- LOS NÚMEROS ENTEROS 3.- POTENCIAS 4.- LOS NÚMEROS FRACCIONARIOS 5.- LOS NÚMEROS DECIMALES 6.- RAÍCES 7.- EL LENGUAJE ALGEBRAICO. ECUACIONES 8.- SISTEMAS DE ECUACIONES 9.- PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA 10.- MEDIDA DEL TIEMPO Y DE LOS ÁNGULOS 11.- SEMEJANZA. TRIÁNGULOS 12.- GEOMETRÍA DEL ESPACIO. ÁREAS 13.- CÁLCULO DE VOLÚMENES 14.- FUNCIONES 15.- ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver problemas utilizando estrategias como el ensayo y error. -Realizar operaciones de números enteros, decimales y fraccionarios con y sin paréntesis, respetando la jerarquía de las operaciones. -Calcular la potencia de un número entero y sus propiedades. - Descomponer un número como producto de factores primos calculando el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de varios números. -Cálculo de la raíz cuadrada -Resolver operaciones con cantidades que expresan medidas de tiempo o de amplitud de ángulos. -Expresar de forma compleja una cantidad de tiempo o la amplitud de un ángulo dada por una expresión incompleja, y viceversa. -Calcular valores directamente proporcionales mediante el método de reducción a la unidad y la regla de tres simple directa. -Aplicar el método de reducción a la unidad y la regla de tres simple inversa en el cálculo de valores inversamente proporcionales. -Resolver problemas relacionados con el cálculo del porcentaje de una cantidad. -Expresar en lenguaje algebraico situaciones presentadas en lenguaje ordinario, y viceversa. -Plantear y resolver problemas de la vida cotidiana 	<p>Observación del trabajo en clase: Actitud y participación</p> <p>Valoración del trabajo en casa: Realización de las tareas y estado del cuaderno.</p> <p>Exámenes escritos:</p> <p>Ejercicios de control que estime el profesor, sin necesidad de aviso, que podrán ser escritos u orales, relativos a los contenidos trabajados en clase.</p> <p>Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación, con fecha conocida por el alumno con al menos una semana de antelación.</p> <p>-30% el trabajo en clase , en casa y el cuaderno.</p> <p>-70% las calificaciones de los exámenes.</p>	<p>Entrega de una relación de ejercicios elaborada por el departamento que se le habrá entregado con anterioridad para que el alumno la trabaje en casa.</p> <p>Realización de dos exámenes,(1ª quincena de Febrero y última de Abril) que constará de varios ejercicios iguales o similares a los de la relación, dicha relación de ejercicios será indispensable la presentación de dichos ejercicios. La valoración de los ejercicios será de hasta un 30% y el examen del 70%.. Si no superaran alguna o ambas partes, tendrán otra oportunidad en un examen final a finales de Mayo.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>mediante ecuaciones</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplicar el teorema de Pitágoras a la resolución de situaciones de tipo geométrico-Construir polígonos semejantes con una razón determinada aplicando el teorema de Tales.-Utilizar las escalas para interpretar mapas, planos y maquetas-Identificar los elementos más importantes del prisma, la pirámide, el cilindro y el cono, dibujando su desarrollo y calculando sus áreas lateral y total y su volumen.-Identificar los elementos y las figuras geométricas de una superficie esférica y de una esfera y calculando, en cada caso, su superficie y su volumen.-Representar funciones dadas mediante una tabla interpretando la información suministrada por la gráfica de una función.-Representar un conjunto de datos estadísticos mediante un diagrama de barras, un polígono de frecuencias o un diagrama de sectores.-Utilizar las técnicas estadísticas aprendidas para resolver e interpretar situaciones relacionadas con el entorno cotidiano .	<p>-Deberán obtener una calificación mínima de 5 para aprobar cada trimestre y la asignatura final.</p>	
--	---	---	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: TALLER DE MATEMÁTICAS	NIVEL: 2º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Los mismos que hemos expresado en los niveles de 2º de ESO, adaptados a las necesidades de cada grupo.</p> <p>Ejercicios relacionados con las matemáticas en la vida cotidiana en cada uno de los niveles</p> <p>1: NÚMEROS Y OPERACIONES 2: LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 3: FORMAS Y TAMAÑOS 4: LA MATEMÁTICA DEL ENTORNO COTIDIANO 5: EL LENGUAJE DE LAS LETRAS 6: LA MEDIDA DE MAGNITUDES</p>	<p>LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA, sobre todo, si cuida, trae siempre a clase y mantiene al día todo el material de trabajo necesario.</p> <p>EL ANÁLISIS (periódico) DEL CUADERNO Y DE LOS PROBLEMAS PROPUESTOS para casa determinarán si se esfuerza, trabaja y muestra interés por seguir aprendiendo.</p> <p>No olvidar que contamos con la herramienta informática que servirá para estimular al alumnado en el aprendizaje de cada uno de los temas a evaluar, y que hará que puedan aprender de forma interactiva. En caso de que el profesorado lo considere necesario, las clases del taller de matemáticas se apoyarán en este formato en todas las horas.</p>	<p>Los contenidos se valorarán de la siguiente manera:</p> <p>conceptuales 20% (evaluados mediante actividades de evaluación, exámenes, controles... .)</p> <p>procedimentales 50% (evaluados mediante observación sistemática y análisis del cuaderno)</p> <p>actitudinales 30% (evaluados mediante la observación sistemática: comportamiento general en clase,)</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MÚSICA	MATERIA: MÚSICA	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>-Aplicación de estrategias de atención, audición interior y memoria comprensiva durante la propia audición e interpretación musical.</p> <p>-Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros y culturas musicales, atendiendo a los elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, timbre, armonía, textura, forma, tiempo y dinámica).</p> <p>-Clasificación y discriminación auditiva de las voces/instrumentos y sus principales agrupaciones.</p> <p>-Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas, y reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.</p> <p>-Práctica musical individual y en grupo por medio de partituras.</p> <p>-Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la audición y/o interpretación en grupo (silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, cuidado de los instrumentos, etc.).</p> <p>-Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación/reproducción musical.</p> <p>-Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores/intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales trabajadas en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias. 2. Identificar y describir los distintos elementos de una obra musical (ritmo, melodía, textura, timbre) y algunas de sus formas de estructuración (repetición, imitación, variación, etc.). 3. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada. 4. Participar en la interpretación en grupo de una pieza musical (vocal/ instrumental), adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. 5. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música. 6. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición. 8. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. 	<p>- Conceptos teóricos: 60 % de la nota.</p> <p>-Práctica (vocal, instrumental): 30 % de la nota.</p> <p>-Actitud y comportamiento (intervenciones, interés, afán de superación, esfuerzo en clase, atención, etc): 10 % de la nota.</p>	<p>Alumnado de 3º de ESO o 4º ESO con Música 2º de ESO pendiente: deberán realizar un examen y un trabajo.</p> <p>Este Departamento se encuentra a disposición de todo el alumnado implicado para su pertinente asesoramiento o ayuda, facilitando actividades de refuerzo y repaso.</p> <p>Cada profesor con alumnado con la materia pendiente del curso anterior, indicará al comienzo del curso de forma precisa y por escrito a cada alumno/a el proceso de recuperación, especificando contenidos, actividades y criterios de evaluación que éste/a tendrá que superar. La fecha será establecida por el Departamento.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

<p>grabadas.</p> <ul style="list-style-type: none">-La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario. Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales.-Interés por conocer músicas de distintas tendencias, y por ampliar las propias preferencias musicales, respetando las opiniones y gustos ajenos.- Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.			
---	--	--	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA	MATERIA: TECNOLOGÍA	NIVEL: 2º ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
1 .Fases de un Proyecto Técnico. 2 .Dibujo técnico: boceto, croquis, vistas y perspectiva. 3 .Los materiales: La Madera. 4 .Los materiales: Los Metales. 5. Estructuras: concepto, esfuerzos y formas estructurales. 6. Electricidad y circuitos eléctricos. 7. El ordenador y los periféricos 8. El software. 9. El procesador de textos. 10. Presentaciones mediante diapositivas. 11. Internet. 12. Respeto de las normas de seguridad y criterios establecidos para el uso y control de las herramientas, materiales, libros, etc. del Aula de Tecnología e Informática. 13. Valorar la importancia del orden y la limpieza en la elaboración y presentación de trabajos gráficos o de documentación.	1. Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas. 2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo. 3. Identificar y conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. 4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera y metales. 5. Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos. 6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico. 7. Analizar y describir en las estructuras del entorno los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos. 8. Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. 9. Acceder a Internet para la utilización de servicios básicos: navegación para la localización de información, correo electrónico y publicación de información.	-Los criterios de calificación tendrán como referente los criterios de calificación de los trabajos y exámenes realizados en cada unidad didáctica, que se calificarán de 0 a 10. Además de los criterios de evaluación propios de cada unidad se valorará en las pruebas: La descripción técnica y análisis de objetos, la representación gráfica, el razonamiento lógico, la aplicación del vocabulario tecnológico, la descripción de operadores y el orden y la ortografía correctas. La calificación de la evaluación tendrá en cuenta las notas de conceptos, procedimientos y actitudes del alumnado a lo largo de la evaluación	Para el alumno que no supere la evaluación continua se establece una prueba extraordinaria en la que deberá examinarse o realizar trabajos sobre los objetivos mínimos no alcanzados durante el curso. Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior se le entregarán un cuadernillo de actividades que el alumno deberá recoger y entregar debidamente. Al final de curso se examinarán de los contenidos pendientes, de forma que la superación de la tercera evaluación supondrá la superación del curso que tenga pendiente.

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN	MATERIA: RELIGIÓN	NIVEL: 2º DE ESO	
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
<p>1: Una historia de salvación: El bien y el mal. Dios sale al encuentro del ser humano. 2: Jesucristo: Vida y obra. 3: seguimiento a JESÚS: encuentro con cristo y testimonio de algunos santos 4: La Iglesia: Eclesiología elemental. Pentecostés y nacimiento de la Iglesia 7: La celebración cristiana: Estudio de que es y para qué sirve un sacramento. 8: comprometidos con el mundo: Jesús nos invita a amar, acción caritativa de la Iglesia 9: visión cristiana de la vida y de la muerte: un mundo nuevo, resurrección y vida eterna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que los alumnos sean conscientes que las preguntas que ellos se hacen, concierne profundidad ante la vida, previamente, también se las han hecho todos los seres humanos a lo largo de la historia desde los tiempos más antiguos. 2. Que el alumno tenga unos conocimientos mínimos de la Historia Sagrada del Antiguo Testamento, y cuales son sus protagonistas más destacables. 3. Que el alumno pueda profundizar en la cristología y eclesiología que estudió en el curso anterior a partir de los datos de las promesas misionales del Antiguo Testamento 4. Que el alumno tome una base conceptual mínima de Sacramentología 	<p>Los alumnos obtendrán su calificación en cada evaluación por medio de la realización de una serie de “trabajos o ejercicios”, al finalizar cada tema en los cuales se demostraran el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura y su alcance de los citados objetivos, al margen de su confesión o creencia personal. Para ello seguiremos la ayuda del libro de texto, de la editorial SM para este curso</p>	<p>Alumnos con la materia del curso suspensa deberán hacer un trabajo resumen de la materia no superada. En caso de que la materia suspensa sea del curso anterior al presente, la asignatura se aprobará si aprueba la del curso actual que esté realizando. En caso de que no se haya matriculado en el presente curso y tenga suspensa la del curso anterior, el alumno deberá ponerse en contacto con el profesor tras advertencia del tutor para llegar a un acuerdo o ver la manera de que pueda aprobar la asignatura que normalmente será mediante la realización de un trabajo.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento