



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEP: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	MATERIA: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.- Estructura interna de la Tierra. 2.- La tectónica de placas. 3.- La geomorfología climática. 4.- La Historia de la vida en la Tierra. 5.- La evolución. 6.- La célula, unidad de vida. 7.- La herencia biológica. 8.- Dinámica de los ecosistemas. 9.- Los seres vivos y el medio ambiente.	1. Justifica los modelos de estructura interna de la Tierra en base a los métodos directos e indirectos que se emplean en su estudio (sobre todo las ondas sísmicas) 2. Sobre un esquema dado diferencia corteza de litosfera y define y acota correctamente la astenosfera. 3. Identifica y nombra las partes de un pliegue y de una falla y justifica cuál es el buzamiento, dirección y el tipo de cada uno/a. 4. Interpreta cortes geológicos sencillos. 5. Distingue entre la teoría de la deriva continental y la de la tectónica global, tanto en el contenido como en las pruebas en que se apoya cada una. 6. Relata qué sucede en un corte esquemático de cualquier tipo de borde entre placas. 7. Identifica y justifica sobre varias imágenes qué tipo de sistema morfoclimático representan. 8. Ordena adecuadamente las eras y períodos de la historia de la Tierra y los caracteriza por sus rasgos climáticos y paleontológicos. 9. Describe los distintos métodos de datación y distingue entre los que son relativos y los absolutos. 10. Realiza una descripción comparativa de los procesos de mitosis y meiosis. 11. Utiliza adecuadamente en un texto términos como genotipo, fenotipo, haploide, diploide, homocigoto, heterocigoto. 12. Resuelve correctamente problemas de genética mendeliana, con herencia del sexo y de alelismo múltiple. 13. Utiliza argumentos científicos para defender la existencia de la evolución. 14. Describe el proceso evolutivo humano. 15. Usa correctamente en un texto los términos ecosistema, hábitat, biotopo, comunidad, población y nicho ecológico. 16. Describe y pone ejemplos de los distintos tipos de relaciones ecológicas interespecíficas e intraespecíficas. 17. Describe y localiza en el mapa los biomas terrestres y acuáticos.	- <u>La evaluación puntual</u> : pruebas escritas. Hasta un 70%. Se tendrá en cuenta la presentación del ejercicio y las faltas de ortografía pudiéndose penalizar en su caso hasta un punto la nota final del ejercicio. - <u>La evaluación diaria</u> : - Cuaderno de clase, revisado en las pruebas escritas de cada unidad: hasta un 10%. - Hasta un 10% (notas de clase, trabajos,...) - Hasta un 10% (actitud) - (-10% por faltas injustificadas de asistencia). La evaluación trimestral es positiva cuando se alcancen 5 puntos sobre 10. Si no se llega a 5, recuperación trimestral. La calificación final : Para aprobar globalmente la materia se deberán tener superados cada una de las evaluaciones. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE: Prueba sobre los objetivos no alcanzados, los contenidos que se relacionan con dichos objetivos y las actividades propuestas, especificadas en el informe individualizado del alumno. NO se tendrá en cuenta la evaluación diaria realizada a lo largo de todo el curso. Esta prueba escrita será superada cuando se alcance una calificación de 5 puntos sobre diez.

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: DIBUJO	MATERIA: E. PLÁSTICA Y VISUAL	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión gráfica en los ámbitos del lenguaje visual:</p> <p>1 - Análisis y clasificación de lenguajes visuales del entorno. Finalidades de la comunicación. 2 - Identificación y aplicación expresiva de texturas visuales y táctiles. 3 - Aplicación de los trazados geométricos con precisión mediante el uso correcto de los materiales. 4 – Trazados geométricos básicos 5 – Polígonos regulares y estrellados. 6 – Redes modulares planas. Concepto de módulo. 7.- Representar la sensación espacial y el volumen estableciendo relaciones entre las formas y mediante contrastes lumínicos. 8 - Uso y representaciones de matices de colores y armonías compositivas. 9- Uso de Internet y búsqueda de información aplicándolos a los diferentes ejercicios. 10 - Uso de vocabulario y terminología específica de la materia.</p>	<p>Apreciaciones sobre la actitud</p> <p>1 - La asistencia, atención y concentración en el trabajo diario de clase mostrada en la toma de apuntes, el respeto por el material de clase, y contribución a la dinámica de trabajo. 2 - Capacidad de esfuerzo, rentabilidad del trabajo y autonomía personal. 3- Planificación del trabajo al tiempo previsto, trayendo la tarea encomendada y entrega a tiempo del ejercicio</p> <p>Apreciaciones sobre los contenidos</p> <p>4- Saber realizar las actividades y ejercicios con la corrección gráfica, limpieza y orden. 5 - Mostrar cierta madurez y comprensión de los conceptos gráfico-plásticos y su aplicaciones en diferentes actividades. 7- Mostrar iniciativa y capacidad de investigar implicándose en el desarrollo, resolución y aplicación de los ejercicios y actividades complementarias</p>	<p>La nota de cada evaluación se determina por las siguientes pruebas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios prácticos realizados en láminas de dibujo 70% de la nota. - Exámenes teórico prácticos al final de la evaluación 30%. <p>Las láminas sin entregar computan como dos ceros y han de presentarse en la primera semana de la siguiente evaluación como recuperación, sobre una nota máxima de seis.</p> <p>La calificación final de la evaluación se podrá ver aminorada por las apreciaciones sobre la actitud hasta en un 30% por la falta continuada de asistencia, por inactividad en el aula o por un comportamiento disruptivo.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1. Realizar calentamientos generales y específicos.</p> <p>2. Incrementar las capacidades físicas de resistencia, flexibilidad y fuerza.</p> <p>3. Diseñar de manera autónoma de un plan de trabajo encaminado a la mejora de la resistencia aeróbica, fuerza y flexibilidad.</p> <p>4. Analizar los efectos duraderos que son beneficiosos para la salud del trabajo de fuerza y resistencia.</p> <p>5. Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte.</p> <p>6. Comportarnos respetuosamente con el medio natural y utilizar las técnicas adecuadas en el desarrollo de actividades físicas en la naturaleza.</p> <p>7. Coordinar las acciones propias con las del equipo, participando en el deporte de forma cooperativa.</p> <p>8. Practicar deportes colectivos, de ocio y recreación, aplicando las reglas, la técnica..</p> <p>9. Participar de forma activa en la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>10. Aceptar las diferencias de habilidad.</p> <p>11. Utilizar técnicas de relajación para recobrar el equilibrio psicofísico.</p> <p>12. Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización mediante la aplicación de técnicas básicas, en producciones artísticas sencillas, cooperando con los compañeros y dándoles un matiz expresivo.</p>	<p>1.- Planificar y poner en práctica calentamientos atendiendo a las características de la actividad física que se realizará</p> <p>2.- Analizar los efectos beneficiosos y de prevención que el trabajo regular de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza resistencia suponen para el estado de la salud.</p> <p>3.- Diseñar y llevar a cabo un plan de trabajo de una cualidad física relacionada con la salud, incrementando el propio nivel inicial, a partir de sistemas y métodos de entrenamiento.</p> <p>4.- Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones.</p> <p>5.- Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>6.- Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa.</p> <p>7.- Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical.</p> <p>8.- Utilizar los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana.</p>	<p>La puntuación final del alumnado en cada una de las evaluaciones se reparte en los tres ámbitos de la siguiente forma:</p> <p>a) Ámbito Procedimental: Representa el 30% de la calificación y se obtiene realizando la media aritmética de los resultados obtenidos en las pruebas prácticas realizadas en cada evaluación, según las unidades correspondientes desarrolladas.</p> <p>b) Ámbito Conceptual: Corresponde al 30% de la nota en cada evaluación. Se realiza la media aritmética entre la nota de trabajos y de pruebas teóricas.</p> <p>c) Ámbito Actitudinal: Supone el 40% de la calificación: Asistencia, puntualidad, material, trabajo en clase, participación en clase, participación en actividades extraescolares, respeto al profesor y compañeros, respeto por el material, actitudes higiénicas, respeto por el desarrollo de la clase, tolerancia y respeto por las diferencias y por las minorías.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: GEOGRAFIA - HISTORIA	MATERIA: EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.-Sociedad I: Identidad y alteridad 2.-Sociedad II: Libertad y responsabilidad 3.- Sociedad III: La Era de la Información 4.-Sociedad IV: ¿Igualdad de hecho? 4.- Política I: La democracia 5.- Política II: Los totalitarismos 6.- Política III: La ONU 7.- Política IV: Los Derechos Humanos 8.- Política V: La Cultura de la Paz 9.- Política VI: Los conflictos armados 10.- Economía I: La Globalización 11.- Economía II: El reto de los países pobres 12.- Economía III: Desarrollo Sostenible 13.- La acción del ser humano sobre el medio 14.- La inteligencia emocional 15.- Las habilidades sociales	Este Departamento establece un sistema de evaluación, según el cual, el cómputo final de la calificación se obtendrá aplicando el siguiente módulo: - Resultado de las pruebas objetivas realizadas al término de cada bloque temático o conjunto de unidades temáticas a juicio del profesor: 60% de la nota. - Calificación de los trabajos realizados periódicamente en el transcurso de cada unidad: 30% de la nota. Calificación de la actitud manifestada por el alumno en su trabajo diario en el aula (individual y colectiva): 10% de la nota.	La puntuación numérica en los diferentes conceptos que se evaluarán en cada prueba o examen se atenderá a los siguientes criterios: a) El conocimiento de los hechos que se proponen b) La calidad interpretativa de los documentos c) La exposición oral de los proyectos En la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta, tanto la asistencia a clase como la presentación de los trabajos prácticos. Se deberá alcanzar en ambos aspectos el 80% de lo programado, como condición previa para ser evaluado positivamente.

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: FÍSICA Y QUÍMICA	MATERIA: FÍSICA Y QUÍMICA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.-El movimiento y su descripción. 2.- Los mov. acelerados. 3.- las fuerzas y el movimiento. 4.- Las fuerzas y el equilibrio de los sólidos. 5.- Las fuerzas y el equilibrio de los fluidos. 6.- La Tierra en el Universo. 7.- la energía y sus fuentes. 8.- Energía y trabajo. 9.- Energía y calor. 10.- Energía y ondas. 11.- los átomos y sus enlaces. 12.- Cálculos químicos. 13.- Energía y velocidad de las reacciones químicas. 14.- Los compuestos del carbono.	1. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos, aplicar estos conocimientos a las necesidades de la vida cotidiana y valorar la importancia del estudio de los movimientos en el resurgimiento de la ciencia moderna. 2. Identificar el papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento y reconocer las principales fuerzas presentes en la vida cotidiana. 3. Utilizar la ley de la gravitación universal para justificar la atracción entre cualquier objeto de los que componen el Universo y para explicar la fuerza peso y los satélites artificiales. 4. Aplicar el principio de conservación de la energía a la comprensión de las transformaciones energéticas de la vida diaria, reconocer el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía y analizar los problemas asociados a la obtención y uso de las diferentes fuentes de energía empleadas para producirlos. 5. Identificar las características de los elementos químicos más representativos de la tabla periódica, predecir su comportamiento químico al unirse con otros elementos, así como las propiedades de las sustancias simples y compuestas formadas. 6. Justificar la gran cantidad de compuestos	- <u>La evaluación puntual</u> : pruebas escritas. Hasta un 70%. Se tendrá en cuenta la presentación del ejercicio y las faltas de ortografía pudiéndose penalizar en su caso hasta un punto la nota final del ejercicio. - <u>La evaluación diaria</u> : - Cuaderno de clase, revisado en las pruebas escritas de cada unidad: hasta un 10%. - Hasta un 10% (notas de clase, trabajos,...) - Hasta un 10% (actitud) - (-10% por faltas injust. de asist.). <u>La evaluación trimestral</u> es positiva cuando se alcancen 5 puntos sobre 10. Si no se llega a 5, recuperación trimestral. <u>La calificación final</u> : Para aprobar globalmente la materia se deberán tener superados cada una de las evaluaciones. EVALUACIÓN SEPTIEMBRE: EXTRAORDINARIA Prueba sobre los objetivos no alcanzados, los contenidos que se relacionan con dichos objetivos y las actividades propuestas, especificadas en el informe individualizado del alumno. NO se tendrá en cuenta la evaluación diaria realizada a lo largo

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos.</p> <p>7. Reconocer las aplicaciones energéticas derivadas de las reacciones de combustión de hidrocarburos y valorar su influencia en el incremento del efecto invernadero.</p> <p>8. Analizar los problemas y desafíos, estrechamente relacionados, a los que se enfrenta la humanidad en relación con la situación de la Tierra, reconocer la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.</p>	<p>de todo el curso. Esta prueba escrita será superada cuando se alcance una calificación de 5 puntos sobre diez.</p>
--	---	---



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	MATERIA: FRANCÉS 2º IDIOMA	NIVEL:4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Además de los contenidos mínimos de 3º Eso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -hablar de sus hábitos musicales (ne... rien, ne... jamais) -expresar la frecuencia de una acción (souvent, toujours etc.) -comparar canciones y grupos musicales (comparativos y superlativos) -narrar la trayectoria musical de un grupo(qui, que, où) -describir los diferentes momentos de una acción (être sur le point de/ venir de/ aller/) -hablar de los deportes de riesgo (coi) -pedir y dar explicaciones (estilo indirecto) -saber llamar y contestar al teléfono -indicar una cantidad (números ordinales) -indicar la manera de hacer algo -contar un incidente en pasado -llevar a cabo una investigación razonando lógicamente y justificando las decisiones tomadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. 2.-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. 3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. 4.-Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. 5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua(morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas. 6.-Usar de forma guiada las tecnologías de la 	<p>Determinación de la calificación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- PRUEBAS (orales y escritas) : 60% 2.- CUADERNO: 10% (buena presentación, trabajo personal y autónomo, etc.) 3.- ACTITUD EN CLASE: 20%- 30% (comportamiento en clase, respeto por las normas de clase y del ROF). 4.-LECTURA: 10% (realización de las actividades relacionadas con las lecturas programadas) <p>Criterios de corrección:</p> <p><u>Para la corrección de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprensión de los conceptos más importantes. 2.- Recuerdo de los conceptos más relevantes 3.- Dominio de las destrezas más elementales. <p>. Evaluación del cuaderno de clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y orden. 2. Reflejo de las correcciones hechas en clase de los errores ortográficos de la expresión, etc. 3.Apuntes completos de las explicaciones, de las actividades y de las puestas en común así como de las correcciones y trabajo autónomo del alumno/a (tanto de refuerzo como de ampliación) <p>Si un alumno/a se ausenta un día deberá recuperar los contenidos explicados.(Ver normas de clase)</p> <p>Evaluación de la actitud en clase.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>7.-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (Real Decreto, Criterios de Evaluación).</p>	<p>Se basará en la observación de las normas de clase negociadas en todos los grupos y que figuran en la libreta de cada alumno/a</p> <p>La nota final –sobre 10- se calculará a partir de la nota obtenida en las PRUEBAS aumentada o disminuida en función del cuaderno, la actitud y la lectura.</p> <p>Evaluación de las tareas de casa y de los trabajos de grupo</p> <p>Se valorarán la participación activa, la ayuda a los/as compañeros/as, la resolución de dudas(negociación)</p> <p>Evaluación de la lectura.</p> <p>Las lecturas computarán un 10% de la nota final de trimestre.</p>
--	---	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA: CIENCIAS SOCIALES	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1.- El siglo XVIII: el Antiguo Régimen. 2.- Las revoluciones políticas (1776-1848). 3.- La revolución industrial. 4.- Naciones e imperios (1850-1914). 5.- España en el siglo XIX. 6.- Tensiones y conflictos (1914-1939). 7.- La URSS, un nuevo modelo de Estado. 8.- Fascismo y nazismo. 9.- La Segunda Guerra Mundial. 10.- España de 1902 a 1939. 11.- La Guerra Fría (1945-1991). 12.- La descolonización. 13.- El mundo de la Guerra Fría. 14.- La dictadura de Franco (1939-1945). 15.- El mundo a principios del siglo XXI. 16.- España: transición y democracia.</p>	<p>La nota final de cada evaluación se compondrá de tres partes, que valoran los tres tipos de contenidos que vamos a trabajar en clase:</p> <p>1) CONCEPTOS ----- 60% de la nota final. 2) PROCEDIMIENTOS - 30% de la nota final. 3) ACTITUDES ----- 10% de la nota final.</p> <p>Cada uno de ellos se corresponde con:</p> <p>1) VALORACIÓN DE EXÁMENES: en cada trimestre habrá, al menos, un examen parcial 2) VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES; tanto las corregidas en clase, como las presentadas individualmente en los cuadernillos o en el cuerpo de fichas que los alumnos elaborarán. Además podrá haber una revisión del cuaderno de clase al trimestre. 3) VALORACIÓN DEL COMPORTAMIENTO, INTERÉS POR LA ASIGNATURA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE; mediante un seguimiento de la actitud manifestada por el alumno hacia el trabajo (en clase y en casa) y hacia las demás personas que integran el aula (el respeto y la consideración hacia el profesor y los compañeros).</p>	<p>La puntuación numérica en los diferentes conceptos que se evaluarán en cada prueba o examen se atenderá a los siguientes criterios:</p> <p>a) El conocimiento de los hechos que se proponen b) La calidad interpretativa de los documentos c) La exposición oral de los proyectos</p> <p>En la evaluación final del alumno se tendrá en cuenta, tanto la asistencia a clase como la presentación de los trabajos prácticos. Se deberá alcanzar en ambos aspectos el 80% de lo programado, como condición previa para ser evaluado positivamente.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: INGLÉS	MATERIA: INGLÉS	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1. Escuchar-Hablar-Conversar Understanding the general and specific meaning of simple conversations about known topics such as: *Exchanging personal information *Talking about experiences *Describing a scene *Expressing Opinions *Making Suggestions *Expressing preferences *Agreeing and Disagreeing *Making Plans</p> <p>2. Leer y Escribir -Identification of the topic in a written text with a contextual support in it. Identification of the message purpose. General and specific comprehension of different texts such as: *Newspaper articles, A book review, An online Tv Guide, A biography, A newsletter. A science article. -Composition of different types of text (with a fitting lexicon to the topic and the context, following a given structure): A Narrative, A Biography, A Review, An opinion essay A Description, A News Report, An Informative essay and an e-mail.</p> <p>3. Conocimiento de la Lengua Use of common expressions and lexicon about topics of personal and general interest, everyday subjects and topics related to the contents of other subjects in the curriculum, such as: *Clothes and Accessories *Food *Adjectives</p>	<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de</p>	<p>De acuerdo con lo establecido en la programación del departamento, para determinar la nota del alumnado de ESO en cada evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OBSERVACIÓN EN CLASE (ACTITUD) ...10% de la nota global de evaluación. - TRABAJO EN CASA (TAREAS)10% de la nota global de evaluación. - OTRAS (LIBRETA, CONTROLES...) ...10% de la nota global de evaluación. - TESTS OBJETIVOS (AL MENOS DOS) ..60% de la nota global de evaluación*. - LECTURAS PROGRAMADAS 10% de la nota global de evaluación. <p>*mayor peso a los exámenes a medida que avance la evaluación: si se hacen tres: 20%-20%- 30%; si se hacen dos: 30%-40%</p> <p>Asimismo, para determinar la nota final del curso, se dará mayor peso a las evaluaciones a medida que avance el curso, puesto que si el alumnado es capaz de demostrar que domina las habilidades lingüísticas del inglés para su curso en la tercera evaluación es porque ha logrado alcanzar los objetivos de las evaluaciones anteriores. Así pues, la fórmula que se aplicará para determinar la nota</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

<p>*Travel and arrangements *Natural Disasters *Crime *Television *Inventions *Art *Health and Keeping fit *Social expressions *Invitations *Word Builder: -Collocations, Phrasal Verbs, Noun Suffixes, Word families, Adjective suffixes and Idioms. Analysis and reflection on the use and meaning of different grammatical forms: Present simple, Present continuous ,Past simple,Past continuous, Will/be going to, Quantifiers and determiners, Comparison of adjectives,Used to Relative clauses, Some/Any,Past perfect simple First/Second/Third condit., The Passive,Reported speech, Modals, Gerunds and Infinitives. 4.ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL Valuation of the importance of the foreign language in the international relationships. Identification of the most significant features of the traditions, norms, attitudes and values of the society whose language is studied, and respect to the different cultural patterns from one's own.</p>	<p>auto-aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias ,y para comprender mejor las ajenas. 6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p>final es la siguiente: [1 · NOTA 1ªEVAL. + 2 · NOTA 2ª EVAL. + 3 · NOTA 3ª EVAL.] : 6 Si no se consigue aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria de Junio, el alumnado dispondrá de una convocatoria de evaluación extraordinaria en Septiembre, para la cual se le indicará en la entrega de boletines de calificaciones de Junio los contenidos que deberá preparar para la consecución de los objetivos no superados.</p>
--	--	---



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERAT.	NIVEL: CUARTO DE ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1) Leer textos escritos diversos en público, con sentido, expresividad, corrección y adecuación.</p> <p>2) Expresar oralmente, con corrección y adecuación a la intención comunicativa, las ideas sobre un tema con ayuda de notas, guiones, etc.</p> <p>3) Escribir textos de diversa índole, teniendo en cuenta la corrección, coherencia y adecuación a la intención comunicativa.</p> <p>4) Escribir sin errores ortográficos o gramaticales</p> <p>5) Presentar sus escritos con limpieza y claridad, respetando las convenciones tipográficas.</p> <p>6) Comprender el significado global de un texto y resumirlo o esquematizarlo, distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>7) Reconocer las categorías gramaticales, y analizar y clasificar la oración compuesta.</p> <p>8) Leer y comentar textos literarios explicando sus características más relevantes.</p> <p>9) Relacionar las obras literarias y los autores principales con su contexto histórico.</p> <p>10) Conocer las características de los géneros periodísticos de opinión.</p> <p>11) Explicar por escrito los principales conceptos de la teoría lingüística y literaria.</p>	<p>(2). Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios.</p> <p>(4). Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>(6). Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> <p>(7). Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>(8). Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión de los textos propios de este curso.</p>	<p>La calificación numérica se obtendrá del siguiente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas (y orales): 50% • Lecturas obligatorias, trabajos, exposiciones y otras actividades: 20% • Trabajo diario y actitud: 10% • Corrección ortográfica y expresiva: 20% <p>Para aplicar el conjunto de estos criterios, la nota media de las pruebas escritas parciales y trimestrales deberá ser igual o superior a 4.</p> <p>NOTA:</p> <p>Por errores ortográficos se restarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0,25 por cada falta • 0,25 por cada cuatro tildes • Cuando el total de los errores ortográficos en una prueba sobrepase los 3 puntos, dicha prueba estará suspensa con independencia del nivel de contenidos.

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS	MATERIA: LATÍN	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 1. El sistema de la lengua latina.</p> <p>El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.</p> <p>Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.</p> <p>Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.</p> <p>El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.</p> <p>Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>Bloque 3. La formación de las palabras.</p> <p>Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales. 2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización. 3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. 4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico. 5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas. 6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua. 7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando 	<p>En la evaluación del alumno se tendrá en cuenta, además de las pruebas escritas sobre los diferentes bloques de contenidos, el trabajo diario del alumno y su participación en clase. Ese trabajo diario implica la realización de las actividades que programe la profesora, así como tener una actitud positiva en clase que facilite el trabajo de todos. Las actividades tendrán que ser recogidas por el alumno en su cuaderno de latín, y la profesora podrá pedir dicho cuaderno para verificar el trabajo diario.</p> <p>La calificación vendrá dada según la siguiente proporción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario y participación en clase, 40 %. • Pruebas escritas, 60%. <p>Las pruebas escritas versarán sobre los diferentes bloques de contenidos, obteniéndose su calificación según los siguientes porcentajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestiones sobre análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos, así como sobre ejercicios de retroversión: 60%. 2. Cuestiones sobre la historia y evolución de la lengua latina y sobre la formación de las palabras: 15%. 3. Cuestiones sobre el bloque 4: marco geográfico e histórico de Roma, instituciones,

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

<p>prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.</p> <p>Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</p> <p>Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.</p> <p>El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</p> <p>Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.</p> <p>Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</p>	<p>las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.</p>	<p>vida cotidiana, estructuras sociales, romanización, mitología, literatura, etc.: 25%.</p> <p>Se podrán realizar pruebas específicas de cada uno de los bloques y también pruebas en las que aparezcan cuestiones de todos los bloques.</p> <p>Forma de recuperación: En relación a las cuestiones lingüísticas y de traducción no se elimina materia; cada trimestre, si se aprueba, recupera el anterior. En los contenidos históricos y culturales sí se podrán hacer pruebas específicas de recuperación.</p>
---	---	---



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS- OPCIÓN-A	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.-NÚMEROS RACIONALES 2.-NÚMEROS REALES 3.-POTENCIAS Y RAÍCES 4.-POLINOMIOS 5.-ECUACIONES, INECUACIONES Y SISTEMAS 6.-PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA 7.-SEMEJANZA Y TRIGONOMETRÍA 8.-LONGITUDES, ÁREAS Y VOLÚMENES 9.-VECTORES Y RECTAS EN EL PLANO 10.-PROPIEDADES DE LAS FUNCIONES 11.-FUNCIONES CUADRÁTICAS Y DE PRPORCIONALIDAD INVERSA 12.-FUNCIÓN EXPONENCIAL 13.-ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA 14.-TÉCNICAS DE RECUENTO 15.-SUCESOS Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar los números naturales, decimales, enteros y racionales para interpretar informaciones . -Plantear y resolver problemas con números racionales y reales. Resolver ejercicios y problemas aplicando correctamente las reglas de prioridad y haciendo un uso adecuado de signos y paréntesis. -Realizar operaciones combinadas con números radicales. -Sumar, restar, multiplicar y dividir en notación científica aplicando las reglas de prioridad. -Calcular incrementos y disminuciones porcentuales realizando porcentajes sucesivos en ambos casos. -Reconocer la utilidad del lenguaje algebraico por su capacidad para generalizar ciertas propiedades, operaciones numéricas y resolver problemas de diferente índole. -Dividir polinomios utilizando la regla de Ruffini. -Operar correctamente en sumas, restas, productos y divisiones de fracciones algebraicas así como en operaciones combinadas. -Plantear y solucionar problemas de la vida cotidiana mediante ecuaciones polinómicas de primer y segundo grado. Resolver mediante inecuaciones de problemas que así lo requieran. -Calcular correctamente las razones trigonométricas de un ángulo agudo desconocido a partir de alguna de sus 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación del trabajo en clase: Actitud y participación -Valoración del trabajo en casa: Realización de las tareas y estado del cuaderno. -Exámenes escritos: Ejercicios de control que estime el profesor, sin necesidad de aviso, que podrán ser escritos u orales, relativos a los contenidos trabajados en clase. Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación, con fecha conocida por el alumno con al menos una semana de antelación. Observación del cuaderno. -20% todo lo observable. -80% las calificaciones de los exámenes. -Deberán obtener una calificación mínima de 5 para aprobar cada trimestre y la asignatura final

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>razones trigonométricas. Resolver triángulos rectángulos conocidos dos lados y conocidos un lado y un ángulo agudo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplicar herramientas trigonométricas para resolver numerosas situaciones geométricas relacionadas con la propia geometría, la topografía o para el análisis de elementos arquitectónicos .-Calcular la ecuación de la recta que pasa por dos puntos. Analizar las propiedades de una función a través de sus expresiones algebraica y gráfica.-Describir y analizar de forma cuantitativa y cualitativa gráficas que representan fenómenos de la vida cotidiana y de los ámbitos social, científico y del mundo físico .-Caracterizar las funciones constantes, lineales, afines o cuadráticas por medio de sus elementos característicos.-Analizar el comportamiento de una gráfica mediante el análisis de los puntos de corte con los ejes, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, continuidad, simetrías y periodicidad.-Interpretar el significado de los parámetros estadísticos de centralización y dispersión.-Interpretar la información suministrada por diagrama de barras, histograma, polígono de frecuencias y diagrama de sectores sobre fenómenos sociales, económicos y naturales-Utilizar correctamente el método de recuento de las variaciones (ordinarias o con repetición), permutaciones (ordinarias o con repetición) y las combinaciones (ordinarias y con repetición) Resolver problemas de probabilidad en experimentos aleatorios simples o compuestos.	
--	---	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: MATEMÁTICAS-OPCIÓN-B	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.-NÚMEROS REALES 2.-POTENCIAS, RAÍCES Y LOGARITMOS 3.-POLINOMIOS Y FRACCIONES ALGEBRAICAS 4.-ECUACIONES Y SISTEMAS 5.-INECUACIONES 6.-SEMEJANZAS 7.-RAZONES TRIGONOMÉTRICAS 8.-PROBLEMAS MÉTRICOS 9.-VECTORES Y RECTAS 10.-PROPIEDADES DE LAS FUNCIONES 11.-FUNCIONES POLINÓMICAS 12.-FUNCIONES EXPONENCIALES Y LOGARÍTMICAS 13.-FUNCIONES DE PROPORCIONALIDAD INVERSA 14.-ESTADÍSTICA UNIDIMENSIONAL 15.-ESTADÍSTICA BIDIMENSIONAL 16.-TÉCNICAS DE RECUENTO 17.-PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estrategias heurísticas en la resolución de problemas matemáticos, como la formulación y comprobación de hipótesis, la generalización o la aplicación de medios tecnológicos -Operar y producir informaciones en las que se utilicen los números naturales, decimales, enteros y racionales. -Plantear y resolver problemas que requieran la utilización de números enteros, racionales, reales y decimales, aplicando correctamente las reglas de prioridad, los signos y los paréntesis. -Reconocer la utilidad del lenguaje algebraico por su capacidad para generalizar ciertas propiedades, operaciones numéricas y resolver problemas relacionados con el contexto cotidiano. -Aplicar los teoremas del resto y del factor para dividir y factorizar polinomios. -Operar correctamente fracciones algebraicas en operaciones combinadas. -Plantear y solucionar problemas de la vida cotidiana mediante ecuaciones polinómicas de primer y segundo grado, bicuadradas o de grado superior a dos -Resolver mediante inecuaciones de problemas que así lo requieran. -Aplicar con corrección el teorema de Pitágoras, el teorema del cateto, el teorema de la altura y teorema generalizado de Pitágoras para la obtención de medidas indirectas en situaciones reales -Calcular correctamente las razones trigonométricas de un ángulo agudo desconocido a partir de alguna de sus razones trigonométricas. -Resolver triángulos rectángulos conocidos dos lados y conocidos un lado y un ángulo agudo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación del trabajo en clase: Actitud y participación -Valoración del trabajo en casa. -Realización de las tareas y estado del cuaderno. -Exámenes escritos: Ejercicios de control que estime el profesor, sin necesidad de aviso, que podrán ser escritos u orales, relativos a los contenidos trabajados en clase. Examen de evaluación de los conocimientos dados desde principio de curso hasta el momento de la evaluación, con fecha conocida por el alumno con al menos una semana de antelación. -20% el trabajo en clase, en casa y el cuaderno. -80% las calificaciones de los exámenes. -Deberán obtener una calificación mínima de 5 para aprobar cada trimestre y la asignatura final

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<ul style="list-style-type: none">-Aplicar herramientas trigonométricas para resolver numerosas situaciones geométricas relacionadas con la propia geometría, la topografía o para el análisis de elementos arquitectónicos-Calcular los puntos de una recta a partir de una de las formas algebraicas en las que se puede encontrar descrita.-Analizar las propiedades de una función a través de sus expresiones algebraica y gráfica.-Describir y analizar de forma cuantitativa y cualitativa gráficas que representan fenómenos de la vida cotidiana y de los ámbitos social, científico y del mundo físico-Calcular los parámetros estadísticos de centralización media, mediana, moda, cuartiles y percentiles.-Interpretar el significado de los parámetros estadísticos de dispersión recorrido, rango intercuartílico, desviación media, varianza y desviación típica.-Interpretar la información suministrada por diagrama de barras, histograma, polígono de frecuencias y diagrama de sectores-Utilizar correctamente el método de recuento de las variaciones (ordinarias o con repetición), permutaciones (ordinarias o con repetición) y las combinaciones (ordinarias y con repetición).-Resolver problemas de probabilidad en experimentos aleatorios simples o compuestos a partir de la regla de Laplace, probabilidad condicionada y el teorema de la probabilidad total.	
--	--	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS	MATERIA: INFORMÁTICA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - SISTEMA OPERATIVO - REDES, SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO - INTERNET CON NAVEGADOR - CORREO ELECTRÓNICO - MULTIMEDIA - EDITORES DE TEXTOS - BASES DE DATOS - HOJA DE CÁLCULO - PRESENTACIONES - EDITORES WEB 	<p>Conocer, en su forma teórica e instrumental, las características, los componentes, el uso básico, la configuración y el mantenimiento de un sistema informático doméstico.</p> <p>Administrar al menos dos sistemas operativos de uso común, uno bajo licencia y otro de libre distribución, que en situaciones concretas de la vida cotidiana garanticen un uso eficiente y seguro del propio sistema operativo y del equipo.</p> <p>Interconectar ordenadores, dispositivos de almacenamiento y equipos de comunicación de cualquier tipo para formar redes cableadas y/o inalámbricas, locales y/o globales.</p> <p>Intercambiar información con seguridad, a partir de las estructuras creadas, tanto desde el rol de cliente como desde el de servidor, y configurar este para los protocolos de comunicación más utilizados.</p> <p>Crear imágenes sencillas y modificarlas mediante la utilización de programas de dibujo artístico y de retoque. Realizar la captura de imagen y sonido, así como su tratamiento posterior.</p> <p>Se valorará la capacidad de utilizar un periférico de entrada (micrófono, cámara fotográfica digital,</p>	<p>Observación diaria.</p> <p>Proyectos.</p> <p>Ejercicios.</p> <p>Cuadernos de trabajo: Se valorará fundamentalmente la corrección y cumplitud el orden y la limpieza</p> <p>Pruebas: Se hará una prueba por evaluación, que constará de una parte de tipo test y otra de tipo práctico. Clase (50%) y la obtenida en la prueba (50%). La evaluación será continua.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

	<p>escáner o cámara de vídeo digital) para obtener archivos sonoros, gráficos o de vídeo, y la capacidad para realizar ediciones básicas, mediante el software de sonido, vídeo y animación.</p> <p>Diseñar páginas web con un criterio estético que integre elementos multimedia y scripts elementales.</p>	
--	--	--



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: MUSICA	MATERIA: MUSICA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1. Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.</p> <p>2. La crítica como medio de información y valoración del hecho musical. Análisis de críticas musicales y uso de un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.</p> <p>3. Utilización de distintas fuentes de información para obtener referencias sobre músicas de diferentes épocas y culturas.</p> <p>4. Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.</p> <p>5. Práctica musical y aplicación de habilidades técnicas en grado creciente de complejidad y concertación con las otras partes del conjunto en la interpretación vocal e instrumental, usando como recurso la partitura.</p> <p>6. Utilización de recursos electrónicos e informáticos para la escucha, la interpretación y la creación musical.</p> <p>7. Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc.</p>	<p>1. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición, lectura de partituras, musicogramas, etc., para:</p> <ul style="list-style-type: none">-describir sus principales características y determinar la época o cultura a la que pertenecen;- exponer de forma crítica su opinión personal al respecto, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.;- explicar las distintas funciones que cumple la música en la sociedad. <p>2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.</p> <p>3. Interpretar una pieza vocal/ instrumental con acompañamiento rítmico y armónico.</p> <p>4. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles para editar, grabar y reproducir música.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conceptos teóricos: 40 % de la nota.-Práctica del repertorio (vocal, instrumental): 30 % de la nota.- Actividades de aula: 20 % de la nota.-Actitud y comportamiento (interés, afán de superación, esfuerzo en clase, atención, etc): 10 % de la nota.

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA	MATERIA: TECNOLOGÍA	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1 .Simbología básica (electricidad, electrónica, mecánica, neumática, hidráulica, construcción y edificación).2 .Electricidad y electrónica. Componentes y circuitos electrónicos.3. Sistemas de control. Tipos de sistemas de control.4. Control por ordenador. Controladoras y programación en LOGO.5. Robótica. Componentes de un robot.6. Redes de área local. Tipos de redes informáticas.7. Grandes redes de comunicación. Comunicación alámbrica e inalámbrica.8. La estructura de Internet y su funcionamiento.9. Historia de la tecnología.10 Neumática e hidráulica.11. Instalaciones en viviendas.12. Diseño asistido por ordenador. Las herramientas de un programa de diseño gráfico.	<ol style="list-style-type: none">1. Describir los elementos que componen las distintas instalaciones de una vivienda y las normas que regulan su diseño y utilización.2. Describir el funcionamiento y la aplicación de un circuito electrónico y sus componentes elementales y realizar su montaje.3. Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole.4. Analizar y describir los elementos y sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica y los principios básicos que rigen su funcionamiento.5. Analizar sistemas automáticos, describir sus componentes y montar automatismos sencillos.6. Desarrollar un programa para controlar un sistema automático o un robot y su funcionamiento de forma autónoma.7. Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática e identificar y describir las características y funcionamiento de este tipo de sistemas.8. Conocer la evolución tecnológica a lo largo de la historia. Analizar objetos técnicos y su relación con el entorno y valorar su repercusión en la calidad de vida.	<p>-Los criterios de calificación tendrán como referente los criterios de calificación de los trabajos y exámenes realizados en cada unidad didáctica, que se calificarán de 0 a 10.</p> <p>Además de los criterios de evaluación propios de cada unidad se valorará en las pruebas:</p> <p>La descripción técnica y análisis de objetos, la representación gráfica, el razonamiento lógico, la aplicación del vocabulario tecnológico, la descripción de operadores y el orden y la ortografía correctas.</p> <p>La calificación de la evaluación tendrá en cuenta las notas de conceptos, procedimientos y actitudes del alumnado a lo largo de la evaluación</p> <p>Para el alumno que no supere la evaluación continua se establece una prueba extraordinaria en la que deberá examinarse o realizar trabajos sobre los objetivos mínimos no alcanzados durante el curso.</p>

Para más detalle mirar en la programación del Departamento



CONTENIDOS MÍNIMOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CALIFICACIÓN.

DEPARTAMENTO: RELIGIÓN	MATERIA: RELIGIÓN	NIVEL: 4º ESO
CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Tema 1: Religión y esoterismo: brujería magia supersticiones posesiones o patologías psicológicas exorcismos en la historia de la iglesia</p> <p>Tema 2: La ingeniería genética.: Nuevas técnicas de reproducción artificial. La eugenesia.</p> <p>Tema 3: El aborto. La pena de muerte, el suicidio y la eutanasia y el derecho a morir con dignidad: Cuidados paliativos.</p> <p>Tema 4: La fe: Profundización en el credo cristiano y racionalidad de la</p>	<p>Que los alumnos tengan un conocimiento global de los contenidos esenciales de la fe Católica para poder así, mantener un criterio comparativo con otras confesiones y religiones en bachillerato .Que este curso les sirva para realizar una síntesis global de final de ciclo en conceptos fundamentales.</p> <p>Que los alumnos tengan un conocimiento del respeto a la vida desde un punto de vista de la moral católica y los atentados y agresiones que se producen contra ella también se valorará otras opiniones al respecto que no estén en conformidad con lo que dice la iglesia y tomar conciencia de cuál debe ser la actitud y el compromiso del cristiano en todo lo referente a la defensa de la vida</p>	<p>Los alumnos obtendrán su calificación en cada evaluación por medio de la realización de una serie de “trabajos”, al finalizar cada tema en los cuales se demostraran el grado de asimilación de los contenidos de la asignatura y su alcance de los citados objetivos, al margen de su confesión o creencia personal. Para ello seguiremos la ayuda de unos apuntes personales realizados por el profesor de la asignatura.</p>