

CULTURA CIENTÍFICA

El desarrollo social, económico y tecnológico de un país, su posición en un mundo cada vez más competitivo y globalizado, así como el bienestar de sus ciudadanos en la sociedad de la información y del conocimiento, depende directamente de su formación intelectual y, entre otras, de su cultura científica.

Otro motivo por el que la materia de cultura científica es de interés es la importancia del conocimiento y la utilización del método científico, útil no sólo en el ámbito de la investigación sino en general en todas las disciplinas y actividades.

EN 1º DE BACHILLETATO: Se trabajan temas como la formación de la Tierra y el origen de la vida, la genética, los avances biomédicos y, por último, un bloque dedicado a lo relacionado con las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Esta materia sería recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar estudios de grado relacionados con la rama de conocimiento de Ciencias.

CULTURA AUDIOVISUAL

Esta materia pretende iniciar a los estudiantes en la creación de imágenes y productos audiovisuales propios, ya sean de naturaleza estática (fotografía) como dinámica (vídeo).

En 1º de BACHILLERATO el alumnado analizará la evolución de los medios y lenguajes audiovisuales y las funciones y características de la imagen fija y en movimiento, a fin de crear narraciones audiovisuales sencillas.

En 2º DE BACHILLERATO se analizará la importancia de la función expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de audiovisuales; comprenderá la organización de la producción y las características de los nuevos medios y los mensajes publicitarios, para valorar y realizar productos audiovisuales sencillos.

Esta materia sería recomendable ser cursada el alumnado que pretenda realizar estudios de grado relacionados con la rama de conocimiento de ciencias sociales. Más concretamente, se relaciona con los grados en Comunicación Audiovisual, en Educación Social, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas.

Asimismo, la materia es aconsejable ser cursada si se pretende realizar cualquier ciclo formativo relacionado con la familia profesional de Imagen y Sonido.

DIBUJO TÉCNICO

El dibujo técnico pretende dotar al estudiante de las competencias necesarias para poder comunicarse gráficamente con objetividad. Permite transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera fiable, objetiva e inequívoca.

EN BACHILLERATO:

En el primer curso se trabaja las competencias básicas relacionadas con el dibujo técnico como lenguaje de comunicación e instrumento básico para la comprensión, análisis y representación de la realidad.

En el segundo curso se introduce un bloque nuevo, denominado Proyecto, para la integración de las destrezas adquiridas en la etapa.

Esta materia sería recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar estudios de grado relacionados con la rama de conocimiento de la Ingeniería y Arquitectura. Asimismo, es recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar un ciclo formativo relacionado con la familia profesional de Artes Gráficas.

ANATOMÍA APLICADA

La anatomía aplicada pretende aportar los conocimientos científicos que permiten comprender el cuerpo humano y la motricidad humana en relación con las manifestaciones artísticas corporales y con la salud.

Abarca las estructuras y funciones del cuerpo humano más relacionadas con la acción motriz y su rendimiento como el sistema locomotor, el cardio-pulmonar o los sistemas de control y regulación; profundizan en cómo estas estructuras determinan el comportamiento motor y las técnicas expresivas que componen las manifestaciones artísticas corporales.

Esta materia sería recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar estudios de grado como el de Arqueología, Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Educación Infantil, Educación Primaria e Historia del Arte. Asimismo, es recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar un ciclo formativo relacionado con la familia profesional Servicios socioculturales y a la comunidad.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

La aparición inminente de nuevos dispositivos electrónicos que crean, almacenan, procesan y transmiten información en tiempo real y permiten al usuario estar conectado y controlar en modo remoto diversos dispositivos en el hogar o el trabajo, hacen imprescindible educar en el uso de herramientas que faciliten la interacción de los jóvenes con su entorno, así como en los límites éticos y legales que implica su uso.

EN 4º DE ESO: Se debe proveer al alumno con las habilidades necesarias para adaptarse a los cambios propios de las TIC, a fin de que el alumno adquiera la soltura necesaria con los medios informáticos actuales para incorporarse con plenas competencias a la vida activa o para continuar estudios.

EN BACHILLERATO (1º y 2º curso): La materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores.

Esta materia sería recomendable ser cursada por el alumnado que pretenda realizar estudios de grado relacionados con la rama de conocimiento de la Ingeniería y Arquitectura y Ciencias Sociales y Jurídicas. Asimismo, es recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar un ciclo formativo relacionado con la familia profesional de Artes Gráficas, Imagen y Sonido, Informática y Comunicación y Administración y Gestión.

VOLUMEN

El estudio de esta materia contribuye al desarrollo de dos aspectos de la formación artística estrechamente relacionados entre sí: la percepción sensorial e intelectual de la forma y la creación de objetos tridimensionales.

Sólo se imparte en 1º de Bachillerato. Al tratarse de una materia de carácter eminentemente práctico, proporciona al alumnado un dominio esencial y una adecuada agilidad y destreza en el manejo de los medios de expresión del lenguaje tridimensional, y el conocimiento de las técnicas procedimiento útiles y materiales más comunes.

Esta materia sería recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar estudios de grado relacionados con la rama de conocimiento de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas. Asimismo, es recomendable ser cursada por aquel alumnado que pretenda realizar un ciclo formativo relacionado con la familia profesional de Artes Gráficas y Vidrio y Cerámica.

CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL

Se considera Cultura Emprendedora una asignatura fundamental para alumnos de Bachillerato, ya que esta disciplina está orientada a fomentar la autonomía personal del alumno, la organización y la superación personal.

Se pretende con ella promover, como iniciativa europea, un mayor espíritu emprendedor entre los jóvenes tan importante en todas las áreas del conocimiento, no sólo en las relacionadas con el ámbito empresarial y económico.

Es una base fundamental para emprender cualquier negocio en cualquier especialidad, fomentando la creatividad y la seguridad de los alumnos a la hora de desarrollar cualquier disciplina que se estudie.

FUNDAMENTOS DEL ARTE I

La producción de obras de arte ha sido una actividad constante a lo largo de la historia del hombre. Comprender por qué el hombre ha sentido la necesidad de desarrollar esta creatividad es un tema complejo que requiere entender, entre otras cosas, la necesidad de expresar su propio mundo interior.

Esta asignatura pretende explicar qué es el arte, cuáles son sus elementos fundamentales, qué buscaba el artista al realizar su obra y cuál fue el resultado obtenido. Para ello, el estudiante en este curso deberá hacer un recorrido desde la cueva de Altamira hasta las nuevas ciudades en los inicios de la Edad Contemporánea: las tumbas y templos del Antiguo Egipto, las ciudades griegas, los anfiteatros romanos, los castillos y las catedrales medievales, la Alhambra o los grandes templos y palacios barrocos. Y de todo ello podrá “comprender”, aprender a “mirar” y “sentir” de otra manera.

Para realizar este ambicioso programa, se utilizarán todos los recursos disponibles: las TIYC, el abundante material didáctico del que se dispone y visitas a museos y lugares de interés. Todo dentro de las posibilidades que marquen los aspectos organizativos del centro y otros condicionantes que influyan en la programación de la asignatura. El resultado final: haber obtenido un importante bagaje de conocimientos y una nueva capacidad para admirar las más interesantes y bellas creaciones del ser humano.

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCIA

Esta nueva asignatura contribuye al verdadero conocimiento de nuestras más profundas raíces culturales. Para ser y sentirse andaluz es necesario ser conscientes de nuestros orígenes y de las creaciones artísticas y culturales que nuestros predecesores nos legaron como la más valiosa de las herencias.

Esta asignatura pretende contribuir a la capacitación del alumnado para el conocimiento y la valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas, así como educar en los valores y actitudes en el respeto, la conservación y la difusión del patrimonio histórico-artístico.

La planificación de esta asignatura contempla el estudio de las principales etapas de la Historia de Andalucía y sus principales protagonistas en el campo cultural y artístico, utilizando todos los recursos disponibles y contactando con esta realidad mediante la información visual y la visita a lugares de interés. Y nuestro patrimonio vivo ocupará un lugar destacado a través de artífices con los que aún podemos contactar en persona.

Con todo ello, se pretende que el estudio de la realidad patrimonial sea el mejor y más agradable camino para llegar al conocimiento de lo que somos los hombres y mujeres de Andalucía y lo que queremos ser en el futuro.