

- Evaluación continua: Establecer reuniones trimestrales en Claustro y Consejo Escolar para evaluar el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario.



Plan de actuación de la lectura en el centro

IES SEVERO OCHOA

CURSO 2024-2025

CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo. En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Por todo esto, la lectura forma parte del día a día de cualquier ámbito educativo, en todas las materias y niveles.

Partiendo de esta base, y acorde con las *“Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria”*, desde el IES Severo Ochoa proponemos que la lectura deberá estar presente en el diseño y planificación de la programación del aula, por lo que deberán desarrollarse estrategias comunes, derivadas del proyecto educativo y de la mejor contextualización para facilitar al alumnado su desarrollo.

En el IES Severo Ochoa la lectura se trabaja y se ha trabajado desde todas las materias y ámbitos, no exclusivamente desde los lingüísticos, incluyendo los Planes y Proyectos.

El **Plan de Lectura y Bibliotecas** realiza una incesante promoción de la lectura a través del préstamo de libros, la actualización del catálogo de la biblioteca, la dotación de ejemplares para la creación de bibliotecas de aula para distintos niveles, la organización de tertulias literarias, talleres, presentaciones de libros y demás actividades de animación a la lectura y, la creación de un espacio físico -un rincón de lectura- para hacer más amable la actividad propia de lectura dentro de la biblioteca.

Por otro lado, dentro del proyecto **CIMA**, trabajamos en el ámbito EDUCOMUNICACIÓN, cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, el fomento de la alfabetización mediática e informacional y el buen uso de los nuevos medios de comunicación.

INTRODUCCIÓN

Finalidad

La finalidad de este Plan de Actuación es que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística, así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

De este modo, la planificación deberá incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

Organización general

La organización del Plan Lector de cada curso escolar estará inspirada en los siguientes principios:

- **Interdisciplinariedad.** En él participan todos los departamentos, planes y proyectos del centro de diversas maneras, vinculándose entre ellos.
- Está basado en los **intereses del alumnado**. Se promueve la adquisición de aquellos materiales propuestos por medio de formularios y encuestas realizadas a alumnado y familias.
- **Diversidad de instrumentos de evaluación** y de fomento de la lectura, siendo especialmente motivadores los vinculados con el ámbito digital (redes sociales, itinerarios literarios, actividades multimodales...)

El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas, con el fin de acercar la lectura al alumnado.

Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o, en su caso, ámbitos incluirán estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y

expresarse de forma oral.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo. En este sentido, contará con el apoyo de las Áreas de Competencias, en su caso, y los coordinadores de ciclos y de los distintos planes y programas en el centro.

El equipo de biblioteca y la docente responsable de la misma, así como la responsable del programa Comunica, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro, así como los programas que la impulsan, sin menoscabo de posibles colaboraciones con otras bibliotecas tanto públicas como de otros centros.

Dividimos nuestro Plan Lector en dos grandes ámbitos: lectura intensiva, que hace referencia al trabajo de textos breves en voz alta o de manera individual para favorecer la fluidez y la comprensión; lectura extensiva, que comprende la lectura de obras completas a nivel individual.

LECTURA INTENSIVA

Se refiere a la lectura de textos breves, a la que se dedica un análisis más profundo. Se realizan en cada materia pero también en planes y programas del centro. Se programarán lecturas pertenecientes a los cuatro grandes ámbitos discursivos: literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico.

Su tratamiento se estructura en dos ámbitos:

- Lectura en voz alta de textos para propiciar la fluidez lectora (velocidad, precisión y expresividad).
- Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado.

Para ello trabajamos diferentes tipos de textos:

- **Continuos:** organizados en párrafos que, debidamente cohesionados, conforman un texto.
- **Hipertextos:** textos para ser escritos y leídos en la red, que incorporan otra forma de leer al establecer un itinerario propio: chat, mensaje de texto, páginas web, blogs, portales, foros...
- **Textos discontinuos:** en los que se requiere para su comprensión de estrategias de lectura no lineal, ya que comprenden gráficos, diagramas o elementos no verbales, tales como infografías o imágenes.

LECTURA EXTENSIVA

La lectura extensiva se promueve y organiza desde la Biblioteca del centro a partir de la catalogación y adquisición de ejemplares de interés para la comunidad educativa y permite contribuir a la creación de una comunidad de lectores. Los departamentos de

lenguas tienen una especial relevancia en el fomento de la lectura por lo que todos ellos incluyen lecturas extensivas graduadas en sus programaciones.

OBJETIVOS

Los objetivos que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* son los siguientes:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

METODOLOGÍA

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas

lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* recogen una serie de orientaciones metodológicas generales para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.

d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.

f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.

g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

Evaluación inicial

En la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de

aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. En el proceso de evaluación inicial del IES Severo Ochoa se prestará especial atención la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área, materia, ámbito., de forma que se puedan programar las lecturas recomendadas para cada grupo y nivel.

Momentos de la lectura

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1a. Conciencia fonológica. 2a. Conocimiento alfabético. 3a. Fluidez.
- 4a. Vocabulario: ampliación y organización. 5a. Comprensión.

Tipos de textos y temporalización

El IES Severo Ochoa garantizará la incorporación de un tiempo diario mínimo de 30

minutos en todos los niveles incluyendo la oralidad, el debate y la oratoria. Se ha estipulado que estos 30 minutos serán de rotación semanal: la primera semana de aplicación a primera hora, la segunda semana a segunda hora y así sucesivamente.

Los tipos de textos que se van a elegir serán tanto continuos como discontinuos y de diferentes ámbitos (vida cotidiana, medios de comunicación, escolares, científicos o literarios). Algunos ejemplos pueden ser:

ÁMBITO DISCURSIVO	GÉNERO
Académico	Resumen, esquema, trabajo, exposición escrita de un tema, exposición oral, debates, definiciones, gráficos, diagramas, etc.
Vida cotidiana	Cartel, folleto, guía, etc.
Medios de comunicación	Noticia, reportaje, entrevista, etc.
Literario	Ensayo breve, biografía, narrativa, etc.

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	GÉNERO
Ciencias	Informe de laboratorio, informe científico, descripción científica, glosario de términos, fichas de especies, cuadernos de campo...
Tecnología	Proyecto, informe...
Ciencias Sociales	Comentario histórico, disertación...
Humanidades	Cuento, poema, relato, novela, teatro, reseña oral o escrita, artículo de opinión, comentario filosófico, comentario literario, booktrailer...
Artes y Deportes	Descripción artística, explicación de piezas musicales, programas de entrenamiento.

Propuestas de mejora

La memoria de autoevaluación del centro prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.

PLANIFICACIÓN Y RECURSOS

Para la planificación de las actuaciones tendremos en consideración los siguientes aspectos como principios generales de actuación:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave por lo que todas las áreas, materias y ámbito deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.

b) Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.

c) Los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.

d) Se pondrá especial atención en los procesos de tránsito escolar, ya sea entre ciclos o etapas. La planificación de las actuaciones relativas al tiempo de lectura debe tener en especial consideración lo tratado en la normativa vigente en cuanto al tránsito curricular entre ciclos y etapas, dotando de continuidad, coordinación y coherencia pedagógica a dichas actuaciones y acuerdos adoptados en los distintos ámbitos de actuación.

e) Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, en todo caso, con la biblioteca escolar.

f) Los programas para la innovación educativa del ámbito lingüístico, como Comunica, así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso para los centros docentes.

Por otro lado, la **biblioteca escolar** es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas a que se refiere el artículo 38 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

En este sentido, los recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas y materias. Asimismo, se dotarán de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal. Del mismo modo, el personal responsable en las bibliotecas escolares de Andalucía informará a la comunidad educativa sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura en las que podrán colaborar gracias a Biblioweb-Séneca.

La biblioteca escolar puede convertirse en un centro neurálgico del aprendizaje, ya que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura y porque realiza actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad

educativa.

Los **planes y programas educativos** que se desarrollan en nuestro centro pueden ser un recurso fundamental para la aplicación de la lectura en las aulas. En concreto, el programa Comunica se refiere directamente a la competencia en comunicación lingüística: Comunica que disponen de materiales que atañen a la lectura en sus distintas dimensiones de trabajo. No obstante, el resto de programas para la innovación educativa pueden ser también recursos y herramientas adecuadas para el tratamiento de la lectura planificada en los centros.

- **Portal de Lecturas y Biblio**

- **tecas:** aglutina los materiales y recursos de ayuda a la implantación de la lectura planificada en las aulas:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura>

- **Programa Comunica:**

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica>

- **Proyecto leer.es:** <https://leer.es/>

- **Recursos y publicaciones:** lecturas, familias lectoras, colección clásicos escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones>

- **Bibliotecas escolares:**

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares>

- **Otros recursos y enlaces:**

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces>

- **Libro abierto:**

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/inicio>

FAMILIAS Y OTROS AGENTES

El IES Severo Ochoa potenciará programas de lectura en los que participen y se impliquen las familias con objeto de favorecer el desarrollo de lectores competentes tanto dentro como fuera del contexto escolar. Se favorecerá la constitución de comunidades lectoras en las que podrán participar el alumnado, el profesorado, las familias, las Asociaciones de Madres y Padres, otros centros, entidades y personas del entorno escolar, para lo que podrán organizarse actividades formativas y de extensión cultural, tanto en el horario lectivo como en el dedicado a las actividades complementarias y extraescolares.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la puesta en práctica de la planificación, la evaluación y el seguimiento de la misma según disponga el proyecto educativo.

La memoria de autoevaluación que elaboren los centros prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.

Anexo I



6º curso II: propuesta de calendario por grupos

1º de ESO A

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	MATEMÁT.	MATEMÁT.	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
2ª semana	2ª hora	FRANCÉS/ ÁREA LING.	INGLÉS	RELIGIÓN/ ATEDU	ED. FÍSICA	BIOLOGÍA
3ª semana	3ª hora	PROYECTO, ORATORIA ROBÓTICA	BIOLOGÍA	LENGUA	MATEMÁT.	HISTORIA
4ª semana	4ª hora	MÚSICA	PLÁSTICA	ED. FÍSICA	MÚSICA	MATEMÁT.
5ª semana	5ª hora	ED. FÍSICA	LENGUA	BIOLOGÍA	PROYECTO, ORATORIA ROBÓTICA	LENGUA.
6ª semana	6ª hora	LENGUA.	HISTORIA.	FRANCÉS	HISTORIA	TUTORÍA

1º de ESO B

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	MATEMÁT.	MATEMÁT.	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
2ª semana	2ª hora	FRANCÉS/ ÁREA LING.	INGLÉS	RELIGIÓN/ ATEDU	PLÁSTICA	HISTORIA
3ª semana	3ª hora	PROYECTO, ORATORIA, ROBÓTICA	HISTORIA	LENGUA	MATEMÁT.	BIOLOGÍA.
4ª semana	4ª hora	TUTORÍA	ED. FÍSICA	MÚSICA	ED. FÍSICA.	MATEMÁT.
5ª semana	5ª hora	MÚSICA	LENGUA	HISTORIA	PROYECTO, ORATORIA, ROBÓTICA	LENGUA
6ª semana	6ª hora	LENGUA	BIOLOGÍA	FRANCÉS/ ÁREA LING.	BIOLOGÍA	ED. FÍSICA

2º de ESO A

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	VALORES	INGLÉS	MATEMÁT.	TECNOLOG.	MÚSICA
2ª semana	2ª hora	FÍSICA Y QUÍMICA	TECNOLOG.	INGLÉS	HISTORIA	FÍSICA Y QUÍMICA
3ª semana	3ª hora	MATEMÁT.	MATEMAT.	TUTORÍA	COMPUT. FRANCÉS, PROYECTO, ORATORIA	INGLÉS
4ª semana	4ª hora	INGLÉS	HISTORIA	LENGUA	MATEMÁT.	LENGUA
5ª semana	5ª hora	COMPUT. FRANCÉS, PROYECTO, ORATORIA	RELIGIÓN/ ATEDU	ED. FÍSICA	FÍSICA Y QUÍMICA	TECNOLOG.
6ª semana	6ª hora	ED. FÍSICA	LENGUA	MÚSICA	LENGUA	HISTORIA

2º de ESO B

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	TECNOLOG.	INGLÉS	MATEMÁT.	ED. FÍSICA	TECNOLOG.
2ª semana	2ª hora	FÍSICA Y QUÍMICA	VALORES	INGLÉS	HISTORIA	FÍSICA Y QUÍMICA
3ª semana	3ª hora	MATEMÁT.	MATEMÁT.	TECNOLOG.	COMPUT. FRANCÉS, PROYECTO, ORATORIA	INGLÉS
4ª semana	4ª hora	INGLÉS	HISTORIA	LENGUA	MATEMÁT.	LENGUA
5ª semana	5ª hora	COMPUT. FRANCÉS, PROYECTO, ORATORIA	ED. FÍSICA	MÚSICA	FÍSICA Y QUÍMICA	RELIGIÓN /ATEDU
6ª semana	6ª hora	VALORES	MÚSICA	HISTORIA	INGLÉS	LENGUA

3º de ESO A

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	LENGUA.	LENGUA	MATEMÁT.	HISTORIA	MATEMÁT.
2ª semana	2ª hora	TECNOLOG.	BIOLOGÍA	TECNOLOG.	MATEMÁT.	INGLÉS
3ª semana	3ª hora	MATEMÁT.	ROBÓTICA FRANCÉS ORATORIA INGLÉS	LENGUA.	INGLÉS	ED. FÍSICA
4ª semana	4ª hora	FÍSICA Y QUÍMICA	HISTORIA	FÍSICA Y QUÍMICA	FÍSICA Y QUÍMICA	LENGUA
5ª semana	5ª hora	E.PLÁSTICA	INGLÉS	RELIGIÓN / ATEDU	BIOLOGÍA	HISTORIA
6ª semana	6ª hora	INGLÉS	ED. FÍSICA	ED. PLÁSTICA	TUTORÍA	ROBÓTICA, FRANCÉS, ORATORIA, INGLÉS

3º ESO A- DIVERSIFICACIÓN

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	MÚSICA	ÁMBITO CIENTÍFICO
2ª semana	2ª hora	TECNOLOG.	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO CIENTÍFICO
3ª semana	3ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ROBÓTICA FRANCÉS ORATORIA INGLÉS	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO SOCIOLING.	ED. FÍSICA
4ª semana	4ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.
5ª semana	5ª hora	E.PLÁSTICA	MÚSICA	RELIGIÓN/ ATEDU	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO SOCIOLING.
6ª semana	6ª hora	TUTORÍA	ED. FÍSICA	ED. PLÁSTICA	TUTORÍA	ROBÓTICA, FRANCÉS, ORATORIA, INGLÉS

3º de ESO B

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	FÍSICA Y QUÍMICA	BIOLOGÍA	LENGUA	FÍSICA Y QUÍMICA	MATEMÁT.
2ª semana	2ª hora	PLÁSTICA	MATEMÁT.	PLÁSTICA	INGLÉS	LENGUA
3ª semana	3ª hora	INGLÉS	ROBÓTICA FRANCÉS ORATORIA INGLÉS	INGLÉS	LENGUA	TENOLOG.
4ª semana	4ª hora	HISTORIA	LENGUA	FÍSICA Y QUÍMICA	BIOLOGÍA	HISTORIA
5ª semana	5ª hora	TUTORÍA	HISTORIA	TECNOLOG.	MATEMÁT.	INGLÉS
6ª semana	6ª hora	MATEMÁT.	RELIGIÓN /ATEDU	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ROBÓTICA, FRANCÉS, ORATORIA, INGLÉS

3º ESO B- DIVERSIFICACIÓN

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	MÚSICA	ÁMBITO CIENTÍFICO
2ª semana	2ª hora	PLÁSTICA	ÁMBITO CIENTÍFICO	PLÁSTICA	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO CIENTÍFICO
3ª semana	3ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ROBÓTICA FRANCÉS ORATORIA INGLÉS	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO SOCIOLING.	TENOLOG.
4ª semana	4ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.
5ª semana	5ª hora	TUTORÍA	MÚSICA	TECNOLOG.	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO SOCIOLING.
6ª semana	6ª hora	TUTORÍA	RELIGIÓN /ATEDU	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ROBÓTICA, FRANCÉS, ORATORIA, INGLÉS

4º de ESO A

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	INGLÉS	FRANCÉS, TECNOLOG. DIGITAL.	RELIGIÓN / ATEDU	BIOLOGÍA.	TUTORÍA
2ª semana	2ª hora	ED. FÍSICA	ARES, FILOSOFÍA, DIBUJO T. PROYECTO, CUL. CIEN.	ED. FÍSICA	FRANCÉS, TECNOLOG. DIGITAL.	INGLÉS
3ª semana	3ª hora	LENGUA	LENGUA	INGLÉS	LENGUA	FÍSICA Y QUÍMICA
4ª semana	4ª hora	FRANCÉS	BIOLOGÍA	HISTORIA	ARES, FILOSOFÍA, DIBUJO T. PROYECTO, CUL. CIEN.	MATEMÁT.
5ª semana	5ª hora	MATEMÁT.	FÍSICA Y QUÍMICA	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS	LENGUA
6ª semana	6ª hora	BIOLOGÍA	HISTORIA	MATEMÁT.	MATEMÁT.	HISTORIA

4º de ESO A - DICU

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITAL.	RELIGIÓN/ ATEDU	ÁMBITO CIENTÍFICO	TUTORÍA
2ª semana	2ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITALIZ.	ÁMBITO SOCIOLING.
3ª semana	3ª hora	FOP	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.
4ª semana	4ª hora	TECNOLOG. DIGITALIZ.	FOP.	ÁMBITO SOCIOLING.	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO
5ª semana	5ª hora	TECNOLOG. DIGITALIZ.	ÁMBITO SOCIOLING.	ED. FÍSICA	FÍSICA Y QUÍMICA	ÁMBITO SOCIOLING.
6ª semana	6ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	TUTORÍA	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO

4º de ESO B

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	LENGUA	FRANCÉS, TECNOLOG.	RELIGIÓN/ ATEDU	LENGUA	TUTORÍA
2ª semana	2ª hora	ECONOMÍA	ARES FILOSOFÍA PROYECTO DIBUJO T. CULT. CIEN.	INGLÉS	FRANCÉS TECNOLOG. DIGITAL	HISTORIA
3ª semana	3ª hora	FOP	INGLÉS	MATEMÁT.	MATEMÁT.	LENGUA
4ª semana	4ª hora	FRANCÉS TECNOLOG. DIGITALIZ.	FOP	LENGUA	ARES FILOSOFÍA PROYECTO DIBUJO T. CULT. CIEN	INGLÉS
5ª semana	5ª hora	INGLÉS	ED. FÍSICA	HISTORIA	FOP	ED. FÍSICA
6ª semana	6ª hora	HISTORIA.	MATEMÁT.	ECONOMÍA	ECONOMÍA	MATEMÁT.

4º de ESO B - DICU

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITAL.	RELIGIÓN/ ATEDU	ÁMBITO CIENTÍFICO	TUTORÍA
2ª semana	2ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITALIZ.	ÁMBITO SOCIOLING.
3ª semana	3ª hora	FOP	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.
4ª semana	4ª hora	TECNOLOG. DIGITALIZ.	FOP.	ÁMBITO SOCIOLING.	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO
5ª semana	5ª hora	ED. FÍSICA	ÁMBITO SOCIOLING.	ED. FÍSICA	FOP	ÁMBITO SOCIOLING.
6ª semana	6ª hora	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	TUTORÍA	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO

4º de ESO C

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	MATEMÁT.	FRANCÉS TECNOLOG. DIGITALIZ.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	MATEMÁT.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
2ª semana	2ª hora	INGLÉS	ARES FILOSOFÍA PROYECTOS CULT. CIEN. DIBUJO T.	LENGUA	FRANCÉS TECNOLOG. DIGITALIZ.	LENGUA
3ª semana	3ª hora	RELIGIÓN ATEDU	LATÍN MÚSICA	ED. FÍSICA	INGLÉS	LATÍN MÚSICA
4ª semana	4ª hora	FRANCÉS TECNOLOG. DIGITAL.	TUTORÍA	INGLÉS	ARES FILOSOFÍA CULT. CIEN. PROYECTOS DIBUJO T.	ED. FÍSICA
5ª semana	5ª hora	HISTORIA	LENGUA	LATÍN MÚSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	INGLÉS
6ª semana	6ª hora	LENGUA	MATEMÁT.	HISTORIA	HISTORIA	MATEMÁT.

4º de ESO C - DICU

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª semana	1ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ÁMBITO CIENTÍFICO	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
2ª semana	2ª hora	ÁMBITO CIENTÍFICO	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO	TECNOLOG. DIGITALIZ.	ÁMBITO SOCIOLING.
3ª semana	3ª hora	RELIGIÓN ATEDU	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO	ÁMBITO SOCIOLING.
4ª semana	4ª hora	TECNOLOG. DIGITALIZ.	TUTORÍA	ÁMBITO SOCIOLING.	ARES	ÁMBITO CIENTÍFICO
5ª semana	5ª hora	ED. FÍSICA	ÁMBITO SOCIOLING.	ED. FÍSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ÁMBITO SOCIOLING.
6ª semana	6ª hora	ÁMBITO SOCIOLIG.	ÁMBITO CIENTÍFICO	TUTORÍA	ÁMBITO SOCIOLING.	ÁMBITO CIENTÍFICO

CALENDARIO ORIENTATIVO 2024-25

		Septiembre 2024							Octubre 2024								
		Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		
								1		1	2	3	4	5	6	1ª semana	
		2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	2ª semana	
		9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	3ª semana	
		16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	4ª semana	
		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				5ª semana	
		30															
		Noviembre 2024							Diciembre 2024								
		Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		
						1	2	3							1		
6ª semana		4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	4ª semana	
1ª semana		11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	5ª semana	
2ª semana		18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	6ª semana	
3ª semana		25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29		
									30	31							
		Enero 2025							Febrero 2025								
		Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		
				1	2	3	4	5						1	2		
1ª semana		6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	5ª semana	
2ª semana		13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	6ª semana	
3ª semana		20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	1ª semana	
4ª semana		27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			2ª semana	
		Marzo 2025							Abril 2025								
		Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		
							1	2		1	2	3	4	5	6	1ª semana	
3ª semana		3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	2ª semana	
4ª semana		10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20		
5ª semana		17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	3ª semana	
6ª semana		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					4ª semana	
1ª semana		31															
		Mayo 2025							Junio 2025								
		Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		
					1	2	3	4							1		
5ª semana		5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	3ª semana	
6ª semana		12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	4ª semana	
1ª semana		19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	5ª semana	
2ª semana		26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	6ª semana	
									30								

Anexo III: Propuestas de lecturas por Departamentos

Geografía e Historia

1º ESO.

- Dioses y héroes de la mitología griega
- La vuelta al mundo en 80 días.
- Comic Neandertal.

2º ESO-3º ESO

- La catedral.
- El Cid en comic
- 1984
- Fahrenheit
- Un mundo feliz
- Puta guerra
- La comuna de París en comic

4º ESO Historia

- Benito Pérez Galdós, Trafalgar. Ed. Anaya
- John Boyne. El niño con el pijama de rayas. Ed. Salamandra
- Judit Kerr, Cuando Hitler robó el conejo rosa. Ed. Alfaguara
- Art Spiegelman. Maus. Ed. Mondadori, 2007

4º ESO.

- Oliver Twist.
- Los Miserables.
- Las sufragistas. Comic.
- Tea Rooms. Luisa Carnés.
- Un mundo feliz.
- El niño con el pijama de rayas.
- Maus. Comic.
- La balada del Norte. Comic.
- Si esto es un hombre. Primo Levi.
- Caperucita en Manhattan. Martín Gaité.
- Rebelión en la Granja.

Lengua castellana y literatura

1º ESO

- *Invisible*. Moreno, Eloy.
- *Don Quijote de la Mancha* (adaptación). Velasco, José Luis.
- *La Rosa de los Vientos*. Antología Poética (Colección Cucaña), selección de Juan Ramón

Torregrosa

2º ESO

- *Seis amigos y el secreto de la Alhambra*. de Andrea Latorre Viñes.
- *Fábulas*. Ed. Sansy.
- *La zapatera prodigiosa*. García Lorca, Federico.

3º ESO

- *El conde Lucanor*. Don Juan Manuel. Clásicos adaptados Vicens-Vives.
- *Antología del Renacimiento y del Barroco*. Selección realizada por los docentes.
- *Lazarillo de Tormes*, ed. Sansy.

4º ESO

- *Rimas y leyendas*, de Bécquer. Ed. Sansy.
- *El cuento también cuenta*; ed. Sansy.
- *Bodas de sangre*. García Lorca, Federico.

1º BACHILLERATO

- *La Celestina: Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Rojas, Fernando de. Versión teatral de Luis García Montero.
- *La dama boba*. Vega Carpio, Lope de.
- *Antología del Renacimiento y Barroco*, elaborada por el profesorado del Dpto.

2º BACHILLERATO

- *El árbol de la ciencia*. Baroja y Nessi, Pío.
- *La realidad y el deseo*. Cernuda Bidou, Luis.
- *La casa de Bernarda Alba*. García Lorca, Federico.
- *El cuarto de atrás*. Martín Gaité, Carmen.

1º BACHILLERATO – LITERATURA UNIVERSAL

- *Naves negras frente a Troya, adaptación de Rose Sutcliff*.
- *El cazador del desierto*, Lorenzo Silva.
- *La llamada de los muertos*, Laura Gallego.
- *La compañía de las moscas*, César Mallorquí.
- *Marina*, Carlos Ruiz Zafón.
- *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón.

- *El niño con el pijama de rayas*, John Boyn
- *Frankenstein*, Mary Shelley.
- *Drácula*, Bran Stoker

1º BACHILLERATO - Artes Escénicas

- *Electra*, De Sófocles.
- *Sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare.
- *Pic-Nic*. Arrabal Terán, Fernando.

2º BACHILLERATO -Artes Escénicas

- *Cabaret*, de Joe Masteroff
- *Un dios salvaje*. de Yasmina Reza.
- *El chico de la última fila*. Mayorga, Juan.

Música

1º y 2º ESO:

- *El maravilloso mundo de la música*", Kurt Pahlen, Música Alianza Editorial: Historia pedagógica de la música para niños y adolescentes donde se narran diversos aspectos de la música como las propiedades del sonido, las escalas, los acordes, los instrumentos, la escritura musical, los compositores, etc.
- Lecturas para Proyecto bilingüe: "*Hey Kids, Meet...*", biografías de compositores y compositoras, así como descripción y acercamiento a diversos instrumentos musicales, de la editorial norteamericana "Making Music Fun", materiales digitales.

3º y 4º ESO:

- *Locos por la música. La juventud de los grandes compositores*, Ulrich Rühle, Música Alianza Editorial: Narración de la juventud de grandes compositores como Mozart, Chopin, Orff o Bernstein, entre otros.

Biología

1º ESO: *Mi Familia y Otros Animales*, de Gerald Durrell.

3º ESO: Artículos de prensa relacionados con el tema que se esté tratando.